

# ”آمنتُ ولذلك تكلمتُ“



حقائق كتابية وشعادات إيمان  
مع تفاسير وأقوال الآباء



فريق لوغوس  
**Logos Team**

كتاب يُقدم للقراء على طبقاتٍ

## مقدمة

عزيزي القارئ:

في حياة الإنسان الكثير من الأسئلة والأمور التي تثير قلقه وتشغل فكره وتقلق باله: العمل المضمن، والصحة الجيدة، والحياة العائلية المستقرة، والمستقبل المشرق.

وهذه الأمور لا يمكننا نكران أهميتها. ولكن "ال الحاجة إلى أمر واحد" هو، بالحرفي، أكثر أهمية. ألا وهو الإيمان بالله وبناء علاقة حياتية متينة معه. وهذه تشكل ضرورة ملحّة ماسّة، تدوم إلى الأبد.

بالمقابل، هناك أسئلة لا بد منها، يصلُّ الإنسانُ في وقتٍ ما ليطرحها على نفسه: من نحن؟ من أين أتينا؟ وإلى أين نمضي؟ هل تعينا مواضيع الإيمان، والخلاص، والحياة الأبديّة؟ هل لنا هدف في حياتنا نسعى إليه أم أننا نسير مع تيار هذا العالم؟

في هذه الصفحات نبحث عن إجابات لبعض هذه التساؤلات، ونؤكّد على أهمية أن نكون على علاقة مع الله، هذه العلاقة الضرورية والممكنة بآن معًا.

في هذه الأسطر نسبر معاً أغوار بعض الحقائق المستمدّة من الكتاب المقدس، والمتعلقة بخلاصنا وحياتنا ومستقبل أيامنا، وتأمل في قصة الفداء والتبني الإلهي لنا بكل تفاصيلها. وسنعرّف على تفسير آباء الكنيسة، معلّمينا الأوائل، بجزئيات تعاملات الله مع البشر على مر الأيام. وسنحاول أن تلوّنَ الحديث وتعنّيه بالاستماع إلى آراء وموافق وشهادات إيمان عديد من الناس الذين كانوا مثلّي ومثلّك، ربما، يعيشون في العتمة بعيداً عن ربّهم، ثم "أشرق عليهم نور" فعرفوا "الطريق والحق والحياة".

لننطلق معًا. وفي البداية سنبدأ من "البدء"، من "ألف" الكتاب المقدس، لعرف كيف خلقنا ولأي سبب وكيف كان يفترض أن يكون عليه وضعنا الطبيعي منذ ذلك الحين، وأين نحن من ذلك الوضع.



## الوضع الطبيعي للإنسان

لننطلق من سُفْرِ التكوين (السفر الأول في الكتاب المقدس). ولنتأمل في حالة الإنسان ووضعه الطبيعي وغاية وجوده ومكانته المromقة في الكون منذ الخلق.

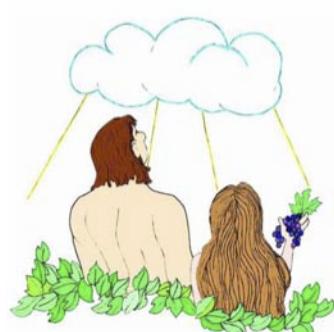
### الإنسان في حضرة الله، الخالق المبدِّع، والأب المحب:

يخبرنا الكتاب المقدس أن الله خلق كل شيء من العدم بقوَّة كلامته: "فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ... . وَقَالَ اللَّهُ : ! لِيَكُنْ ... ، فَكَانَ ... " (تكوين 1: 1، 3)، وأن كل ما خلقه الله كان جِيلاً كاملاً. يقول الكتاب في نهاية كل يوم من أيام الخلق: "وَرَأَى اللَّهُ ذَلِكَ أَنَّهُ حَسَنٌ" (تكوين 1: 25).



ثم خلق الله جنة عدن، وأعد كل شيء للإنسان على أكمل وجه، وذلك قبل أن يخلق الإنسان. "غَرَسَ الرَّبُّ إِلَهُ جَنَّةً فِي عَدْنٍ شَرْقًا وَوَضَعَ هُنَاكَ آدَمَ الَّذِي جَبَّلَهُ" (تكوين 2: 8). "وَأَتَبَتَ الرَّبُّ إِلَهُ مِنَ الْأَرْضِ كُلَّ شَجَرَةٍ شَهِيَّةٍ لِلنَّظَرِ وَجَيِّدةٍ لِلأَكْلِ وَشَجَرَةُ الْحَيَاةِ فِي وَسْطِ الْجَنَّةِ وَشَجَرَةُ مَعْرِفَةِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ". واللافت أن الكتاب يقول، وفقط بعد خلق الله للإنسان، أن "رأى الله كُلَّ مَا عَمِلَهُ فَإِذَا هُوَ حَسَنٌ جِدًا" (تكوين 1: 31). نعم فقد كان الإنسان أحسن كل المخلوقات وتاجها.

إن الله، في ذلك، هو كمثل الأب المحب والأم الحنون اللذان يُعدان كل شيء للجدين قبل أن يُولَدُوا. إن هذه الرواية هي أبلغ تعبير عن محبة الله للإنسان وعن التمييز والكرامة التي منحها ربهم.



ماذا قال الآباء عن حالة الإنسان عند الخلق؟ انتبه الآباء والمفسرون منذ الكنيسة الأولى إلى الجمال والكمال في الخليقة والخلائق، كما يصفها سفر التكوين. يتحدث أمبروسيوس عن "الصلاح الأسنى والأبدى" الإلهي الذي يتبدى من خلال الخليقة، وعن "نظام الكون، والترتيبات والجمال الذي فيه" الذي لا يمكن لأي إنسان مهما

كانت قدراته ضعيفة إلا أن يدركه. ويصل إلى الاستنتاج بأنه "إن هنا حب والدينا لاهم احتجونا، فلم ياخري يجب ان حب خالق والدينا وحالقنا أنفسنا" (أمبروسيوس) [الهروب من العالم ٢: ١٠]<sup>١</sup>. ويلفتُ غريغوريوس النيصي الانتباه إلى الارتقاء من الأدنى إلى الأعلى في المخلوقات، فـ "إنْ كانَ الْإِنْسَانُ قدْ خُلِقَ فِي الْآخِرِ، بَعْدَ كُلَّ الْمُخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ....". فذلك جاء، بحسب فلسفة الله الخالق "وَفِقْهُ تَوازِنٌ ضَرُورِيٌّ لِنَظَامِ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْكَامِلِ إِلَى الْأَكْمَلِ... وَهَكُذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَفْتَرَضَ أَنَّ الْطَّبِيعَةَ، أَيْ الْخَصَائِصَ الْمُتَوَسِّعَةَ لِلْحَيَاةِ، تَتَصَاعِدُ (ترتقي) تَدْرِيجِيًّا فِي الرُّتُبَةِ مِنَ الْأَدْنِي إِلَى الْأَعْلَى" وصولاً إلى الإنسان (غريغوريوس النيصي) [في خلق الإنسان ٨: ٧].<sup>٢</sup>

ويقول يوحنا الدمشقي أن الأرض وكل الأحياء قد خلقت على ذلك التحو لأجل الإنسان. فالأرض "أَحْرَجَتْ كُلَّ أَنْوَاعِ الْحَيَوانَاتِ مِنْ زَحَافَاتٍ وَوَحْشَاتٍ وَمَوَاسِيرٍ، كُلُّهَا لِاستِعْمَالِ الْإِنْسَانِ وَفَائِدَتِهِ، بَعْضُهَا لِتَقْدِيمِ طَعَامًا لِلْإِنْسَانِ كَالْفَنْمِ وَالْمَاعِزِ وَمَا شَاكِلَهَا. وَبَعْضُهَا لِخَدِيمَتِهِ، كَالْجِمَالِ وَالْبَقَرِ وَالْخَيْلِ وَالْحَمِيرِ وَمَا شَاكِلَهَا، وَغَيْرُهَا لِتَسْلِيَتِهِ كَالْقَرْدَةِ وَبعْضِ الطَّيْورِ... وَأَخْرَجَتْ مِنَ النَّبَاتِ وَالْأَعْشَابِ مَا هُوَ مُشْمُرٌ لِأَكْلِهِ، وَمَا هُوَ طَيِّبٌ الرَّائِحةُ وَمَا هُوَ مَزْهُرٌ أُعْطِيَ لَنَا مَلَدْنَا كَالْوَرْدَ وَمَا شَاكِلَهَا، .....". (يوحنا الدمشقي) [في الإيمان المسيحي = المئة مقالة في الإيمان ص ١١٠]<sup>٣</sup>.

## نسمة الحياة:

أما عن كيفية خلق الله للإنسان، فيخبرنا الكتاب المقدس عن ذلك في (تكوين ٢: ٧)، فيقول: "وَجَبَلَ الرَّبُّ الْإِلَهُ آدَمَ<sup>٤</sup> ثُرَابًا مِنَ الْأَرْضِ وَنَفَخَ فِي أَنْفِهِ نَسْمَةَ حَيَاةٍ. فَصَارَ آدَمُ نَفْسًا حَيَّةً". يستخدم الكتاب المقدس الكلمة العبرية (אָדָם) للإشارة إلى "آدم". وهذه الكلمة تعني "إنسان" (فرد) وأيضاً "الجنس البشري" برمتها. وهذه الكلمة تأتي من أصل الفعل (אָדַם) الذي يعني "يتورّد" أو "يُحمر"<sup>٥</sup>، وأعتقد أن في ذلك إشارة إلى "الغضار" الأحمر اللون للتربة، ولعل "آدم الأرض" أقرب لفظة عربية إلى هذا الأصل. ويعتبرنا القول، إذاً، أن الله خلق (آدم) من (آدم) الأرض<sup>٦</sup>. وبالتالي فالإنسان طبيعة مادية<sup>٧</sup>، وأضفى الله الخالق روحًا (طبيعة روحية) في هذه الطبيعة المادية، إذ "نَفَخَ فِي أَنْفِهِ نَسْمَةَ حَيَاةٍ. فَصَارَ آدَمُ نَفْسًا حَيَّةً". فالإنسان ليس مثل باقي الكائنات أو المخلوقات في طبيعته وجوبه، كما وفي هدف وجوده.

إن هذه الصورة تسترعي منا انتباهاً والتفاتة، في الحقيقة. لقد حَمَلَ اللَّهُ الْخَالِقُ تَلَكَ الْكَتْلَةَ السَّاخِنَةَ بِكُلِّ عَنَايَةٍ وَنَفَخَ مِنْ رُوحِهِ لِيُخْرِجَ الْإِنْسَانَ تَاجَ خَلِيقَتِهِ. وَرَبِّا نَفَخَ اللَّهُ فِينَا مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْ مُجَرَّدِ نَسْمَةِ حَيَاةٍ. لَقَدْ نَفَخَ اللَّهُ خَالِقُنَا قَصْدَهُ أَيْضًا فِي جَوَهْرِ كِيانِ آدَمَ، وَمِنْذَ ذَلِكَ الْحِينِ نَلَاحِظُ أَنَّ اللَّهَ يَرِيدُ أَنْ يَحْوِلَ هَذَا الْكَوْكَبَ إِلَى أَنْسَاسٍ مُثْلِيِّ وَمُثْلِكَ. وَمِنْ خَلَالِنَا يُظْهِرُ اللَّهُ سِيَادَتَهُ وَسُلْطَانَهُ. إِنْ قَبْلَنَا دَعْوَةُ

<sup>١</sup>- Fathers Of The Church: A New Translation. Washington, D.C.: Catholic University Of America Press, 1947 . 65:287.

<sup>٢</sup>- P. Schaff Et Al., Eds. A Select Library Of The Nicene And Post Nicene Fathers Of The Christian Church. 2 Series (14 Vols. Each). Buffalo, N.Y.: Christian Literature, 1887 1894; Reprint, Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 1952 1956; Reprint, Peabody, Mass.: He 2 5: 394.

<sup>٣</sup>-Fathers Of The Church: A New Translation. Washington, D.C.: Catholic University Of America Press, 1947 . 37: 234- 35.

<sup>٤</sup>- هذا في النص العربي من ترجمة سميث وفاندايك/البستانى الكتاب المقدس. ولكن تأتي الكلمة "إنسان"، أي "جَبَلَ الرَّبُّ الْإِلَهُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانَ" ، في الترجمة اليونانية العربية للكتاب المقدس، ونفسها في الإنكليزية (man) طبعة (King James' Version).

<sup>٥</sup>- Strong's Hebrew and Greek Dictionaries, H120.

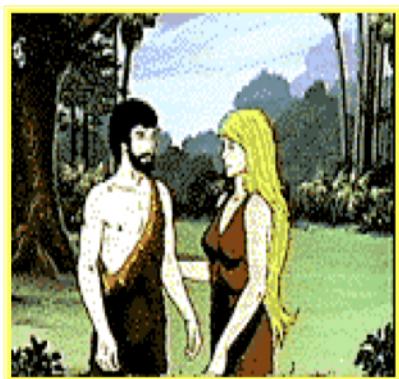
<sup>٦</sup>- Strong's Hebrew and Greek Dictionaries, H119.

<sup>٧</sup>- سواء وافق النشوينيون أو غيرهم على هذا أم لا، يمكنني القول أن الكتاب المقدس يريد أن يقول، ومهما يكن من أمر، أن "الله أوجَدَ الإنسان"، ونقطة على السطر.

<sup>٨</sup>- إن جسم الإنسان مكونٌ من العناصر نفسها التي تتكون منها الطبيعة المادية التي هي أيضاً خلية الله. فالمواد الكيميائية الرئيسية العشر التي يتتألف منها جسده وأهمها الكربون والهيدروجين والاكتجين والأزووت هي من مقومات الكون المادي، وذلك لأن الإنسان خرج من هذا الكون يفعل الله. أما كيفية هذا الخروج فيعتبر عنها الكتاب المقدس بصورة الله كفاريا جبل طينا ونفخ فيه نسمة حياة، علينا أن نفهم المعنى العقائدي الكامن وراء هذه الرواية، لا وهو أن الله هو علة بروز الإنسان من جسم هذا الكون كما أنه علة بروز الكون نفسه إلى حيز الوجود. فالكتاب المقدس ليس كتاب علم بل كتاب عقيدة دينية، والله أعطى الإنسان العقل ليبني به العلم وليصل به أيضاً إلى فهم العقيدة الدينية، والمؤمن العاقل يفهم أن العلم لا يتناقض مع الإيمان.

لنا نتسلّم بالكتاب المقدس، وبه نصبح قادرین على اخدمه لكي نتمكّن من تغيير دوّبنا. وهذا يتطلّب منا نضجاً روحياً وفهرياً وإدراكاً حقيقة أن لكلّ من مصيرًا وقدّماً فريديّن.

إن الله، ومنذ لحظة ولادتنا، يعمل في حياتنا لكي يجذبنا إليه، ولكي يؤهّلنا لهمة محددة ي يريدنا أن نقوم بها. ومن هنا يأتي قول الرسول بولس أيضًا: "لَأَنَّا نَحْنُ عَمَلُهُ، مَخْلُوقُينَ فِي الْمَسِيحِ يَسُوعَ لِأَعْمَالِ صَالِحَةٍ، قَدْ سَبَقَ اللَّهُ فَأَعْدَهَا لِكَيْ تَسْلُكَ فِيهَا" (أفسس ۲: ۱۰)، فقد أعد الله لكل واحد منا، وحتى قبل خلقه لهذا العالم، عملاً محدداً لنقوم به. وبالتالي، والتدريب الروحي، والتأمل في الكتاب المقدس وحياتنا الشخصية وكل الكون الخيط بنا، نكتشف قصد الله لحياتنا في هذا العالم الجريح الخضر، ونسعى لتطبيقه عملياً. وإن الله، الذي جعلنا بيديه الحانيتين، يباركنا ويؤازرنا ويساعدنا في ذلك بنعمته ومحبته.



## الإنسان ذكرًا وأنثى:

يقول الكتاب المقدس أن الله خلق الإنسان "ذكرًا وأنثى خلقهم" (تكوين ۱: ۲۷). يرى أغسطينوس أن الله قال ذلك، أو خلق الإنسان هكذا، إنما "لُيُظْهِرَ أَنَّا أَبَا وَاحِدًا وَأَمَّا وَاحِدَة، فَتُرْتَبِطُ الْبَشَرِيَّةُ كُلُّهَا بِرِبَاطِ دَمٍ وَاحِدٍ... وَلِيُؤَكِّدَ جَانِبًا آخَرَ هُوَ تَقْدِيسُ الزَّوْجِ بَيْنِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ بِكُونِهِ سَرَّ الْوَحْدَةِ بَيْنَهُمَا" (أوغسطينوس) [عظة على المزمور ۹۳]<sup>۱</sup>. ويرى أوريجنس أن الله "خلق الإنسان ذكرًا وأنثى لكي تكون فيما حركة حب كل نحو الآخر، لا بالمفهوم الشهوي الجنسي، إنما ما هو أعظم "الحب" كعلامة الحياة الداخلية التي تعطي ولا تستلزم مقابلاً. إن كان الثالوث القدس هو ثالوث الحب الذي يتفاعل معًا أزليًا في حركة حب فإن الله يريد في البشرية أن تحمل حركة حب صادق من أجل طبيعة الحب الداخلية وليس انتظارًا لمكافأة. ولعل هذا هو المدف الأول للحياة إنسانية بوجه عام، وهو أيضًا هدف الحياة الزوجية" (أوريجنس) [في التكوين، العظة ۱: ۱۴]<sup>۲</sup>.

لقد وضع الله أصابعه بكلّ عناية في الطين الطري وشكّلَ الكائن الذي أصبح تاج خليقه كلها. لقد خلق الله الإنسان بفرد عجيب وفنٍّ دقيق لأننا على صورته. ورغم اختلاف مقاصد الله في حياة البشر، إلا أنهم يشتّرون جميعاً في قصد واحدٍ ألا وهو أنهم مخلوقون لكي يعرفوا الله ولهم ينعموا بالشركة معه. إذ أننا مدعوون للسير مع الله غير المنظور. أما كان آدم وحواء يتمشيان مع الله كل مساء في جنة عدن، وهل أعظم وأروع من هكذا رفيق؟ وهذه الشركة والرفقة ليست مقتصرة على رجال الله العظام، إذ من إبراهيم الذي صار "خليل الله" ومن غيره نعلم بأن الله يصادق الناس العاديين الأنقياء مثلّي ومثلك ويريدنا أن نتمتع بفرح وبركة الشركة العميقه معه. والرب يسوع أكد هذه الحقيقة في سلوكه وفي كلامه. فالذين يتبعونه ويتعلّمونه له سيصيرون أحباءه وأصدقائه: "أَئُتُمْ أَحِبَّانِي إِنْ فَعَلْتُمْ مَا أُوصِيكُمْ بِهِ، لَا أَغُوْدُ أَسْمَيْكُمْ عَيْدًا..... لَكُنِّي قَدْ سَمَيْتُكُمْ أَحِبَّاءً" (يوحنا ۱۵: ۱۴-۱۵). وما يزال الرب يسوع يعرض علينا تلك الصدقة نفسها اليوم. فإن آمناً به وجعلناه ربًا وسيداً على حياتنا، وسلكنا في رضاه، يجذبنا إلى مستويات أعمق من العلاقة والشركة معه.

<sup>1</sup> -Augustine: On Psalm 93

<sup>2</sup> -Origin: In Genesis, Hom 1: 14

## الستبيان

طَرَحْنَا سُؤَالاً عن موضوع خلق الإنسان في جنة عدن على مجموعة أشخاص. وفيما يلي سنرى كيف أجابوا على السؤال. يمكنك أنت أيضاً، عزيزي القارئ، أن تفكّر بالسؤال نفسه وتحبّب عنه بنفسك:

هؤلاء الأشخاص هم:



مارغي: ٢٠ سنة  
طالبة جامعية سنة  
٣ إدارة أعمال



بوب: ٤٤ سنة  
مدير فني في شركة  
إلكترونيات



كارين: ٢٧ سنة  
موظفة في بنك



جون: ٣٤ سنة  
متعهد بناء

والسؤال هو:

↙ ما رأيك في حالة الإنسان الأولى عندما خلقه الله؟

جون: إنْ كان الإنسان لم ينشأ عن تطور قرد، فهذه صورة جميلة وكريمة للإنسان. أن نكون قد خلقنا من التراب أشرف من أن نكون قردة أصلاً. عظيم.



كارين: لم يحدث أن فكرتُ في هذه المسألة. يهمي أن أعيش كل لحظة بلحظتها فقط. الماضي من آلاف أو ملايين السنين لا يعني. ولكن لفت انتباхи بشكل خاص، فيما سمعت، أن هذه القصة تدل على مساواة الرجل والمرأة في الحياة وعلى ضرورة التكامل بينهما.



بوب: لا أدرى. هل هناك من خلق الإنسان أم أنه وُجدَ على الأرض هكذا؟ أنا لست متأكداً. ولا أعرف أيضاً إذا كان الإنسان قد خُلِقَ من تراب وبلحظات أو أنه نشا بالصدفة أو بعد تطور. هذه كلها بالنسبة لي نظريات لا أستطيع أن أبرهنها. لكن، كما يقول المثل: "عشْ كثيراً فتسمع كثيراً". على كل حال، هذا لا يقدّم ولا يؤخّر.





مارغي: كم هو رائع الإحساس بأن إلهاً أبًّ يحيي ويرعاني وبهتم بي. أشعر بأن الله أعطاني نعمة خاصة، إذ خلقني امرأة، وهذا يشعرني بالسرور والثقة. ومن ناحية أخرى، أفهم من خلق الإنسان ذكراً وأخرى أنه يعني أن الرجل والمرأة عندما يتزوجان يصيران جسداً واحداً أي كياناً إنسانياً واحداً. ولذلك فأنا أرى أن الزواج اتحاد كياني نهائياً لا ينفصل لأن "الجسد الواحد" لا يمكن أن يتجزأ. وعموماً عندما أفك في الخلق، أشعر بالسلام والأمان دائماً وأبداً وبحضور يسوع في حياتي، يتقىس اسمه.

## على صورة الله ومثاله:

يخبرنا الكتاب المقدس أن الله خلق الإنسان على صورته ومثاله: "وقال الله: لنصنع الإنسان على صورتنا كمثالنا" (تكوين 1: 26).

وإذاً خلق الله الإنسان مميزاً عن كل المخلوقات والكائنات، إذ خلقه على صورته ومثاله. أي أن الإنسان يتمتع بالروح، والعقل، والإرادة، والعواطف، والحس الأخلاقي، والخلود. وهذه الصفات مشتركة بينه وبين الله. فالله خلقه على شبهه الروحي، وليس الجسدي، لأنه ليس لله جسد. ومع هذا، فالإنسان ليس كاملاً، بل هو مدعو لأن يكون كاملاً مثل الله.

ورد في أحد الكتب القول أن "مجده الله هو الإنسان". ولكن إيريناؤس (أسقف ليون) يقول: "مجده الله هو الإنسان الحي". فالإنسان يشكل مركز عمل الله وتاج خليقه. إن الإنسان هو التعبير المتأهي لتعبير الله الشخصي غير المتأهي.

قبل عدة سنوات، ومع تصاعد الأزمة الاقتصادية العالمية، أوشكت إحدى أكبر شركات صنع وبيع المفروشات على الإفلاس. وفي محاولةأخيرة لإنقاذ الشركة اجتمع مجلس إدارة الشركة لمناقشة وضع الشركة والإمكانيات المتاحة أمامها وتداعيات إعلان الإفلاس. طرح البعض فكرة تقليل عدد العمال من أجل تcenين المصاريف، وخاصة وأنهم يرون أن من يقومون بعمل يدوي ليس لهم أهمية أو شأن كبير. واقتراح آخرون استبدال الحرفيين بمحضمي مفروشات على الكمبيوتر. وبذل البعض أكثر رأفة بحال العمال، واقتراح تخفيض أجر العمال بدل صرفهم من العمل.

ولكن أحد أعضاء مجلس الإدارة كان مسيحياً مؤمناً، فاقتراح الإبقاء على العمال مع إبداء التقدير لهم في مجال عملهم وتشجيعهم على الإبداع الشخصي لأنه يرى أن البشر عموماً ذوي فرادة لأنهم مخلوقون على صورة الله. لاقى هذا الاقتراح استحساناً عند مدير الإدارة، وتم تبني هذا الاقتراح. انفض الاجتماع، ومرت الأيام والسنين.

تعتبر هذه الشركة اليوم من أكثر الشركات نجاحاً في عالم الصناعة والتجارة. وأظهرت التقارير أن سر النجاح يعود إلى العلاقات السليمة بين العمال والإدارة.

لم مختلف نظرتنا إلى الناس إن رأيناهم حفراً حامدين لصورة خالقهم! و لم يسمهم ذلك في إسقاط كل الحواجز بيننا وبين الناس مهما كان نوع هذه الحواجز؟ لا نزال، ورغم السقوط، أناساً ذوي فرادة لأننا قد خلقنا على صورة جابر الكون ولأن قيمتنا لا تُقاس بما نصنع من أنفسنا، بل بما يصنع منا صانعنا و خالقنا.

ماذا قال الآباء عن خلق الإنسان بهذه الكراهة وهذا الجد، كما تصف لنا رواية الخلق؟

في تأمله في رواية الخلق، لاحظ الذهبي الفم أن الكتاب المقدس يذكر أن الله استخدم عبارات مثل "لتَكُنِ السَّمَاوَاتِ، لِيَكُنِ النُّورُ...، وَهُلْمَ جَرَّاً، فيما يتعلق بكل ما خلق. ولم يقل "لَتَعْمَلَنَّ السَّمَاوَاتِ، وغير ذلك. لكن مع الإنسان فقط قال "لنصنع الإنسان". فهذا يدل على تشاور و تداول مع آخر (أو آخرين) بشأن خلق الإنسان. وهذا يشير إلى كرامة الإنسان الكبيرة عند الخالق "فَأَيْهَا خَلِيقَةٌ، يا ثُرَى، قد مُنْحِتُ الشَّرْفَ الْعَظِيمَ ذَاهِئاً؟ هِيَ الْإِنْسَانُ، الْكَائِنُ الْحَيُّ الْعَظِيمُ الْمَدْهُشُ، وَأَشَرَّفُ جَمِيعَ خَلَائِقِ اللَّهِ". وهذا "ليس لأنَّ اللَّهَ يَحْتَاجُ إِلَى مُشَوَّرٍ، بل لأنَّه بِتَرْكِيَّةِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَسْجَلِّي (تصبَّحُ جَلِيلًا) الْكَرَامَةُ الصَّائِرَةُ لَنَا" (الذهبي الفم) [عطاتٌ على سفر التكوبين ١: ٢].

كيف رأى الآباء الصورة والمثال؟ كيف فهموها؟ وكيف فسروها؟

لعل هذه الآيات "لنصنع الإنسان على صورتنا كمثالنا" وما تلاها هي من أكثر آيات العهد القديم التي كانت موضع تفسير وتعليق من قبل الآباء. إن عقيدة خلق الإنسان على صورة الله هي أساس علم الإنسان الآبائي (أنثروبولوجيا الآباء). إن ذكر شبه الإنسان بالله يشير إلى ما قدّر الله له من تقديس وتجيد. على هذا الأساس المشترك ينظر الآباء إلى النص بأشكال مختلفة. فسر الكثيرون حديث الله عن نفسه بصيغة الجمع على أنه إشارة إلى الثالوث القدس (برودنتيوس). ومعظم الآباء الأولين والآباء اليونانيين اللاحقين يرون في الصورة التي خلق عليها الإنسان على أنها المسيح نفسه؛ ومن هنا فإن الإنسان هو "صورة عن الصورة" (إقليمس الإسكندرى [نصائح تحذيرية لليونانيين ١٠] ، ماريوس فيكتوريوس [ضد آريوس IA: ٢٠]).

وهناك تمييز عند اليونانيين عموماً بين الصورة والمثال: الإنسان مخلوق على الصورة، وله الحرية أن يتشبه بالله (أوريجنس [ حول المبادئ ٣: ٦: ١] ، ذيادو خوس فوتيني [في الكمال الروحي ٤]).

طرح أوغسطين فكرة أن روح الإنسان مخلوقة على صورة الله مباشرة. ومن هذا المنظور فإن الروح البشرية هي صورة الله الثالوث وهذا السبب فهي ثالوثية جوهرياً (فلوغنتيوس [إلى بطرس حول الإيمان ٥]).

أما فيما يتعلق بتشكيل صورة الله في الإنسان، فقد دافع إيريناوس عن فكرة أن هذا كان يشتمل على الجانبيين الجسدي المادي والروحي في الإنسان [ضد الهرطقات ٥: ١٦: ٢]. إلا أن الغالبية وجدوا ذلك في نفس الإنسان أو الجانب الروحي (أوريجنس

<sup>١</sup> -J. P. Migne, Ed. Patrologia Graeca. 166 Vols. Paris: Migne, 1857-1886. 54-587-88.

<sup>2</sup> -Loeb Classical Library. Cambridge, Mass.: Harvard University Press; London: Heinemann, 1912 . 215.

<sup>3</sup> -Fathers Of The Church: A New Translation. Washington, D.C.: Catholic University Of America Press, 1947 . 69: 117.

<sup>4</sup> -Origen. On First Principles. Translated By G. W. Butterworth. London: Spck, 1936; Reprint, Gloucester, Mass.: Peter Smith, 1973. 244.

<sup>5</sup> - H. De Lubac, J. Daniélou Et Al., Eds. Sources Chrétiennes. Paris: Editions Du Cerf, 1941 . 5: 86.

<sup>6</sup> - الإنسان مخلوق ثلاثي: فهو روح ونفس وجسد، كقول الرسول بولس: "وَلَخُقْطَرُ رُوحُكُمْ وَقَسْطَمُكُمْ وَجَسْتَمُكُمْ كَامِلَةٌ بِلَا لَوْمٍ عَذَّبَهُمْ رَبُّهُمْ يَسُوعُ الْمَسِيحُ" (١ تنس ٥: ٢٣). ولكن رغم تركيبة الثلاثي، هو شخص واحد. فالروح والنفس والجسد في فترة الحياة "شخصية" واحدة، و الموت لا يستطيع أن يحوال هذه الشخصية إلى أكثر من واحدة. فمنذ الموت يسقط الجسد من هذه الوحدة المثلثة وتبقى الروح والنفس متلازمان لا تتفصلان. ففي الحياة والموت تظل الوحدة السرية العجيبة بين الروح والنفس على ما هي عليه رغم تمييزهما. فنفس الإنسان خالدة مع روحه، وخلودهما هو سر قيامة الجسد. لذلك فالنفس والروح هما في الحياة معاً ومتحدثان بالجسد، وفي الموت تبقيان متهدتين ولكن تتفصلان عن الجسد، وفي القيامة تعود الروح والنفس معاً إلى الجسد: "أَرَيْتَ تُؤْسِنَ النِّينَ قُتِلُوا مِنْ أَجْلِ شَهَادَةِ يَسُوعَ وَمِنْ أَجْلِ كَلْمَةِ اللَّهِ...! قَاتَلُوا مَوْلَكَوْهُمْ مَعَ الْمَسِيحِ" (رؤيا ٤: ٢٠).

<sup>7</sup> -Fathers Of The Church: A New Translation. Washington, D.C.: Catholic University Of America Press, 1947 . 95: 63.

[عطات على التحويلين ١:١٣ ، يوحنا داسيان [المقمر ١٠:٢:٢] ، أمبروسيوس [ أيام الخلق الستة ٦:٨:٤ ] ٤٥ ]. بحسب ساهدونا، إن مفهوم صورة الله في الإنسان كان لها بشكل خاص مدلول أخلاقي: لقد حقق الإنسان شبهًا بالله عندما تجدد في الإيمان المسيحي [كتاب الكمال ٣:١٤٥]<sup>١</sup>. وعبر بوتاسيوس أسقف لشبونة عن وجهة نظر خاصة وهي أن الجسد البشري الفعلى هو تمثيل عيني مادي للثالوث القدس (بوتاميروس) [رسالة في الجوهر ٣٥٦ ٦٤]<sup>٢</sup>. في ذلك إشارة إلى كل من علاقتنا بالله وكياننا وقد جعلنا أرفع من النظام المخلوق. هذا يضع الأساس لمكانتنا الملكية ويتبدى في استحواذنا على الفكر الإلهي، وحربتنا، وخلودنا، وفضيلتنا وعدالتنا (غريغوريوس النيصي [في خلقة الإنسان ٦:١٠]<sup>٣</sup>، يوحنا الدمشقي [في الإيمان المسيحي ٢:١٢]<sup>٤</sup>، والذهبي الفم [عطات على سفر التكوين]<sup>٥</sup>).

الرجل والمرأة كلاهما مخلوقان على صورة الله. والصورة الإلهية تسмо على الاختلاف الجنسي (غريغوريوس النيصي) [في خلق الإنسان ١٦]<sup>٦</sup>. وإن تمامية المرأة والرجل تتبدى واضحةً من خلال عدة أمثلة: فالمرأة كانت في الرجل عند خلق آدم (أفرام السرياني) [تفسير التكوين ١:٢٩]<sup>٧</sup>، الرجل (الذكر) يرمز إلى الروح في حين أن المرأة (الأنثى) ترمز إلى النفس. يقول الكتاب المقدس: "ذَكَرًا وَأُنْثَى خَلَقَهُمْ" وبذلك يستبق ما سوف يحصل لاحقاً، بعد أن تسمح البركة في "اُمُوا وَأَكْثُرُوا" للبشر بالتناسل من خلال اقتران الرجل والمرأة (أوريجنس) [عطات على التكوين ١:١٥]<sup>٨</sup>.

الكرامة الإنسانية هي موضع تقدير من خلال المداولة التي سبقت خلق آدم، كما يكشف لنا الكتاب المقدس (باسيليوس [عطات على أيام الخلق الستة ٢:٢]<sup>٩</sup>[٣]<sup>١٣</sup>، الذهبي الفم [عطات على سفر التكوين]<sup>١٤</sup>). إن تعبير "صورة الله" تعبر شاملً (غريغوريوس النيصي) [في خلقة الإنسان ١٦:١٠]<sup>١٥</sup>. ومن المفترض أن يتم اختيار الشبه أو المثال طوعيةً (باسيليوس). إن الطبيعة المزدوجة المظهر في الإنسان تُرى من خلال تعابير "الصورة" و"المثال"، و"الرجل" و"المرأة" (غريغوريوس النيصي) [في خلق الإنسان ١٦]<sup>١٦</sup>. نعم. لقد خلقنا الله على صورته كمثاله. وأن نكون مخلوقين على صورة الله يعني أننا راسخون في الصلاح مثله. والصلاح الذي فينا يتجلّى في الإيمان والرجاء والفضيلة والحبة. وهذه كلها تشرط الطاعة للرب والإذعان الطوعي والمحب لمشيئته. إن الله يريدنا أن تكون كعجينة الخزف أو الفخار بين يديه وأن نترك له أن يصوغنا كما يشاء فيصنع منا، ونحن ذرات تراب، وكيفما كنا، أحلى وأجمل وأزهى آنية، يفوح منها رحique ورود عمل الرب فينا. وكيف لا نصير كذلك والرب إهنا وجابلنا وحالقنا هو الفخاري

<sup>1</sup>- Lqah 2: 368.

<sup>2</sup>-Fathers Of The Church: A New Translation. Washington, D.C.: Catholic University Of America Press, 1947 . 71:63.

<sup>3</sup>-Ancient Christian Writers: The Works Of The Fathers In Translation. Mahwah, N.J.: Paulist Press, 1946 . 57: 372.

<sup>4</sup>-Fathers Of The Church: A New Translation. Washington, D.C.: Catholic University Of America Press, 1947 . 42:256-58.

<sup>5</sup>-Ch. De Lubac, J. Daniélou Et Al., Eds. Sources Chrétiennes. Paris: Editions Du Cerf, 1941 .O 200: 69.

<sup>6</sup>-Hamman, Ed. Patrologia Latina Supplementum. 5 Vols. Paris: Éditions Garnier Frères, 1958-1974 1: 210; Ccl 69a: 241.

<sup>7</sup> -P. Schaff Et Al., Eds. A Select Library Of The Nicene And Post Nicene Fathers Of The Christian Church. 2 Series (14 Vols. Each).

Buffalo, N.Y.: Christian Literature, 1887 1894; Reprint, Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 1952 1956; Reprint, Peabody, Mass.: He 2 5: 405.

<sup>8</sup>-Fathers Of The Church: A New Translation. Washington, D.C.: Catholic University Of America Press, 1947 . 37: 234- 35.

<sup>9</sup> -J. P. Migne, Ed. Patrologia Graeca. 166 Vols. Paris: Migne, 1857 1886. 54: 589.

<sup>10</sup> -P. Schaff Et Al., Eds. A Select Library Of The Nicene And Post Nicene Fathers Of The Christian Church. 2 Series (14 Vols. Each). Buffalo, N.Y.: Christian Literature, 1887 1894; Reprint, Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 1952 1956; Reprint, Peabody, Mass.: He 2 5:405.

<sup>11</sup>-Fathers Of The Church: A New Translation. Washington, D.C.: Catholic University Of America Press, 1947 . 91: 94.

<sup>12</sup>-Fathers Of The Church: A New Translation. Washington, D.C.: Catholic University Of America Press, 1947 . 71: 68.

<sup>13</sup>-Fathers Of The Church: A New Translation. Washington, D.C.: Catholic University Of America Press, 1947 . 46:23-24

<sup>14</sup> -J. P. Migne, Ed. Patrologia Graeca. 166 Vols. Paris: Migne, 1857 1886. 54: 589.

<sup>15</sup> -P. Schaff Et Al., Eds. A Select Library Of The Nicene And Post Nicene Fathers Of The Christian Church. 2 Series (14 Vols. Each). Buffalo, N.Y.: Christian Literature, 1887 1894; Reprint, Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 1952 1956; Reprint, Peabody, Mass.: He 2 5: 405.

<sup>16</sup> -P. Schaff Et Al., Eds. A Select Library Of The Nicene And Post Nicene Fathers Of The Christian Church. 2 Series (14 Vols. Each). Buffalo, N.Y.: Christian Literature, 1887 1894; Reprint, Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 1952 1956; Reprint, Peabody, Mass.: He 2 5:405.

الاعظم؟

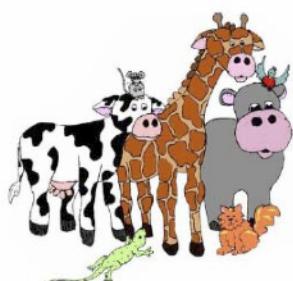
إذاً الله، الخالق المبدع، والأب الحنون، خلق الإنسان بدافع محبة عظيمة، ولأجل غaiات عظيمة، ولذلك فقد خلقه على صورته ودعاه ليكون على مثاله. وكيف كانت علاقة الله بالإنسان؟ أهي علاقة خالقٍ متعالٍ ومخلوقٍ وضعيف، أم علاقة إله معبدٍ وعبدٍ ذليلٍ خاضع؟ لا. لقد كانت هناك علاقة صداقة بين الله والإنسان.

## الصداقة مع الله:

كانت للإنسان علاقة شخصية مع الله. كان يجاوره وجهه، ودون وسيط. وكان الله يكنُ للإنسان محبة كبيرةً واهتمامًا كبيراً به وبجاجاته: «وَقَالَ الرَّبُّ إِلَهُ: «لَيْسَ جَيِّدًا أَنْ يَكُونَ آدَمْ وَحْدَهُ فَاصْنَعْ لَهُ مَعِينًا نَظِيرَةً»» (تكوين ٢: ١٨). إن كلمة "معين" هنا هي كلمة (לְזִקָּן) في الأصل العبري، وتعني: "يحيط" أو "يحمي" أو "يعين" أو "يساعد" أو "يسعِف". وهي كلمة تدل على معنى هام جداً بالنسبة لدور المرأة في حياة الإنسان.

واذاً شعر الله أن الإنسان، لوحده وبدون نظير له، سيشعر بالفراغ والملل والوحدة. فخلق المرأة بدافع إحساسه بمشاعر الإنسان وجاجاته، فهو صديقه المحب. ومن غير الصديق يشعر بمكتنوات قلب الإنسان؟! وما يكون موقفى، وبالتالي، إزاء هذه المحبة اللا متناهية التي بادرنا الله بها منذ الخلق سوى أن أحِبَّ الله من كل قلبي وكل نفسي وكل فكري وكل قدرتي؟

## السيادة على الكون والخالق:



وكان الله يقيم اعتباراً للإنسان الذي خلقه على صورته. ومن هنا نجد أن الله يُوكل آدم بتسمية الحيوانات. وهذا يعني أنه سيد عليها: «وَجَبَّلَ الرَّبُّ إِلَهُ مِنَ الْأَرْضِ كُلَّ حَيَّاتِ الْبَرِّيَّةِ وَكُلَّ طَيْوُرِ السَّمَاءِ فَاحْضُرْهَا إِلَى آدَمَ لِيَرَى مَاذَا يَدْعُوهَا وَكُلُّ مَا دَعَ بِهِ آدَمْ ذَاتَ نَفْسٍ حَيَّةٍ فَهُوَ اسْمُهَا» (تكوين ٢: ١٩).

فأعطى الله للإنسان، إذاً، السيادة والسطوة على المخلوقات، وألقى على عاتقه مسؤولية العناية بما: «وَبَارَكَهُمُ اللَّهُ وَقَالَ لَهُمْ: «اثْمُرُوا وَأَكْثُرُوا وَامْلُأُوا الْأَرْضَ وَأَخْضُعُوهَا وَتَسْلُطُوا عَلَى سَمَكِ الْبَحْرِ وَعَلَى طَيْرِ السَّمَاءِ وَعَلَى كُلِّ حَيَّانٍ يَدِيبُ عَلَى الْأَرْضِ»» (تكوين ١: ٢٨). فكان للإنسان هذا الدور في الفردوس: «وَأَخْذَ الرَّبُّ إِلَهُ آدَمَ وَوَضَعَهُ فِي جَنَّةِ عَدْنٍ لِيَعْمَلَهَا وَيَحْفَظَهَا» (تكوين ٢: ١٥).



## الشركة مع الإنسان:

ولكي تكتمل إنسانية الإنسان وتحقق وجودها وغايتها كان لا بد للإنسان من أن يعيش في شركة مع إنسان آخر، يكون نظيرًا له، ندًا له، مساوياً له، مطابقاً له، وشريكًا له، ومن هنا كان خلق الله للمرأة بحكمته اللا متناهية ومحبته التي تفوق كل وصف. يقول الكتاب: «فَدَعَ آدَمَ بِاسْمَاءِ جَمِيعِ الْبَهَائِمِ وَطَيْوُرِ السَّمَاءِ وَجَمِيعِ حَيَّاتِ الْبَرِّيَّةِ. وَأَمَّا لَنْفَسِهِ فَلَمْ يَجِدْ مَعِينًا نَظِيرَةً. فَأَوْقَعَ الرَّبُّ إِلَهُ سُبَاتَا عَلَى آدَمَ فَنَامَ فَأَخْنَدَ وَاحِدَةً مِنْ أَضْلاعِهِ وَمَلَأَ مَكَانَهَا لَحْمًا. وَبَنَى الرَّبُّ إِلَهُ الْضَّلْعَ الَّتِي أَخْدَهَا مِنْ آدَمَ امْرَأَةً

<sup>١</sup> - Strong's Hebrew and Greek Dictionaries, H5828, H5826.

واحضرها إلى أدمٍ فقال أدم: «هَذِهِ النَّارُ عَظِيمٌ مِنْ عِطَامٍ وَلَحْمٍ مِنْ لَحْمِي. هَذِهِ تَدْعُى امْرَأَةٍ لَا نَهَا مِنْ امْرِئٍ أَخِدْتَ» (تك ٢: ٢٣).

إن كلمة "صلع" هنا تقابلها في النص العربي كلمة (ذَلْكَهُ ذَلِكُهُ)، وتعني "جنب" المرأة أو "جسده". فالله خلق المرأة من "جنب" الرجل لكي تبقى "جنبه" أي "إلى جانبه".

وإذاً كان الرجل والمرأة جسداً واحداً. وأكَّد يسوع أن هذه هي الحالة الطبيعية والسليمة للعلاقة بين الرجل والمرأة: "مِنْ أَجْلِ هَذَا يَتَرَكُ الرَّجُلُ أَبَاهُ وَأُمَّهُ وَيَلْتَصِقُ بِأُمَّتِهِ وَيَكُونُ الْأَثْنَانُ جَسَدًا وَاحِدًا" (متى ١٩: ٥). ويستخدم الرسول بولس في (أفسس ٥: ٣١) نفس الكلمات حرفيًا "مِنْ أَجْلِ هَذَا يَتَرَكُ الرَّجُلُ أَبَاهُ وَأُمَّهُ وَيَلْتَصِقُ بِأُمَّتِهِ وَيَكُونُ الْأَثْنَانُ جَسَدًا وَاحِدًا"، ليؤكِّد على هذا الاتِّحاد بين الرجل والمرأة، مسمياً إياه "سِرًا عَظِيمًا" (أفسس ٥: ٣٢).



ولنتأمل فيما قاله الآباء في تفسيرهم لخلق المرأة وعن نظرهم إلى علاقة الرجل والمرأة منذ الخلق:

قال أفرام السرياني: "لقد كانت حواء في آدم لحظة خلقه الله. لقد قال (موسى): "ذَكَرًا وَأُنْثَى خَلَقَهُمْ" ليعرف أن حواء خلقت من الصلع الذي أخذه رب من آدم. ومع أن (حواء) لم تشاركه الفكير بل الجسد فقط، لكنها لم تكتف بذلك بل شاركته النفس والروح أيضاً. ولم يُضف (الرب) شيئاً على الصلع الذي أخذه من آدم سوى الجمال والإتقان، ومنه وبه (الصلع) خلق كل شيء تحتاج إليه حواء. وهكذا حسن أن يُقال بأن ما خلقه رب من ذكر وأنثى كان حسناً" (أفرام السرياني). [تفسير التكوين ١: ٢٩].

وقال أوريجنس: "منذ الخلق كان هناك تلاوٌ تناولي بين الرجل والمرأة. يتَّألف إنسانُنا الداخلي من روح ونفس. ويُقال أن الروح مذكورة؛ ويمكن القول أن النفس مؤنثة. إن كان هناك تلاوٌ تناولي وانسجام وتوافق بينهما فإنما تنموا وتكتثر بفعل ذات الانسجام الكائن فيما بينها وتخصب وبالتالي فتأتي بأولاد، ميول صالحة وفهم أو أفكار حسنة، تملأ بها الأرض وتتسَلَّط عليها" (أوريجنس) [عظات على التكوين ١: ١٥].<sup>١</sup>

أما القديس أمبروسيوس فيتأمل في قول الله "وَيَكُونُ الْأَثْنَانُ جَسَدًا وَاحِدًا"، فيرى في "الجسد الواحد" وحدة الإرادة خلال الحب بين الرجل وامرأته، ويقول: وضع الله مشاعر الإرادة الصالحة في الرجل والمرأة، قائلاً: "يكونا جسداً واحداً" ويمكن أن يُضاف "وروحاً

<sup>1</sup>-Fathers Of The Church: A New Translation. Washington, D.C.: Catholic University Of America Press, 1947 . 91: 94.

<sup>2</sup>-Fathers Of The Church: A New Translation. Washington, D.C.: Catholic University Of America Press, 1947 . 71: 68.

واحداً (أمبروسيوس) [عطاه على المزמור ٥٥] .

## السمو والبراءة:

كانت حالة آدم وحواء من البراءة والسمو والقداسة لدرجة أنها كانا عريانين وهما لا يدركان ولا يخجلان من ذلك: "وَكَانَا كِلَاهُمَا عَرْيَانِيْنِ آدَمُ وَأَمْرَأَتُهُ وَهُمَا لَا يَخْجُلَانِ" (تكوين ٢: ٢٥). يقول أمبروسيوس: "كانا عريانين جسدياً، ومستورين روحياً لهذا لم يجدوا ما يخجلهما، لأن ما يُخجل الإنسان ليس جسده بل الفساد الذي دبّ فيه بسبب الخطية" [في واجبات الكهنة]<sup>١</sup>.

## السلام والمصالحة:

أعطى الله للإنسان أن يأكل من النباتات وأن يكون في سلام ومصالحة وونام مع الطبيعة ومع الحيوانات وبباقي الكائنات. فكانت الأعشاب والثمار، وليس لحوم الحيوانات، هي طعام البشر والحيوانات وحتى الورق: "قَالَ اللَّهُ: «هَا إِنِّي قَدْ أَعْطَيْتُكُمْ كُلَّ عُشْبٍ يُبَرِّزُ عَلَى وَجْهِ كُلِّ الْأَرْضِ، وَكُلَّ شَجَرٍ فِيهِ ثَمَرٌ يُبَرِّزُ بِزْرًا لَكُمْ يَكُونُ طَعَامًا. وَكُلُّ حَيَّانِ الْأَرْضِ، وَكُلُّ طَيْرِ السَّمَاءِ، وَكُلُّ دَبَابَةٍ عَلَى الْأَرْضِ، مَا فِيهَا نَفْسٌ حَيَّةٌ أَعْطَيْتُ كُلَّ عُشْبٍ أَخْضَرَ طَعَامًا». فَكَانَ كَذَلِكَ" (تكوين ١: ٢٩، ٣٠).

يقول الآباء: لقد سمح الله في الأصل باستخدام الطعام المتأتي عن النباتات، أي الخضار وثمار الأشجار (أوريجنس [عطات على سفر التكوين ١: ١٧]<sup>٢</sup>، نوفاتيان الروماني [الأطعمة اليهودية ٢: ٦]<sup>٣</sup>، غريغوريوس النيصي [في خلق الإنسان]<sup>٤</sup>). كلا الجنسين، الرجل والمرأة، كان يستخدم هذا الطعام ليقوت جسده كما كانت تفعل بقية الحيوانات حيث كانت تأخذ منه القوت الملائم (أوغسطين) [ضد يوليان ٤: ٤: ٦٩]<sup>٥</sup>. الطعام الذي كان يأتي من النباتات كان يرمز أيضاً إلى العواطف الوجدانية الإنسانية (أوريجنس) [عطات على سفر التكوين ١: ١٧]<sup>٦</sup>.

وفي كل هذه الظروف الملائمة أكثر ما يكون، كان للإنسان أن يحقق هدف وجوده وهو أن يحب الله من كل قلبه وكل نفسه وكل فكره، وأن يعيش حياة الشركة مع الله ومع الإنسان.

وإذاً عاش الإنسان (مدللاً) مثالياً، في بيئه مثالياً، وفي علاقة مثالية مع الله، ومع نفسه، ومع الإنسان، ومع الطبيعة. لتأمل في هذا الوضع المثالي الذي كان الإنسان ينعم به ونحن نرمي هذه الترميمية:  
 كم تروق لنا هذه التصورات! وكم نتمنى لو كنا لا نزال نعيش فيها بعد! ما رأيكم؟

<sup>1</sup> -Ambrose: On Ps. 55

<sup>2</sup> -Ambrose: Duties Of Clergy 1: 32

<sup>3</sup>-Fathers Of The Church: A New Translation. Washington, D.C.: Catholic University Of America Press, 1947 . 71:69.

<sup>4</sup>-Fathers Of The Church: A New Translation. Washington, D.C.: Catholic University Of America Press, 1947 . 67:145.

<sup>5</sup>-Gregory Of Nyssa : On The Creation Of Man (*De Opificio Hominis*).

<sup>6</sup>-Fathers Of The Church: A New Translation. Washington, D.C.: Catholic University Of America Press, 1947 . 35:226.

<sup>7</sup>-Fathers Of The Church: A New Translation Washington, D.C.: Catholic University Of America Press 1947 71:69

## استبيان

لنعد إلى مجموعة الأشخاص هؤلاء الذين شاركوا في الاستبيان: جون، كارين، بوب، ومارغي. ولنطرح عليهم سؤالاً آخر، ونرى إجاباتهم:

السؤال هو:

↙ هل تشعر أن الله كان له قصد معين لك عندما أوجدك على هذه الأرض؟

جون: قصد؟ لا أعرف. لم أفكّر هكذا من قبل. لا أعرف.  
ربما.



كارين: لا أتصور أن وجودي في الحياة له ارتباط بأحد، ولا حتى بالله. نحن وجدنا على هذه الأرض لأن أهلاًنا أنجبوна.  
وهذه سُنة الحياة، وحسب.



بوب: لا أدرى. ولكن الأمر يستحق عناء التفكير، مع أني أستغرب ذلك، ولم أكن أتوقعه.



مارغي: طبعاً أنا أعرف أن الله خلقني على هذه الأرض في المكان الذي أنا فيه والظروف التي أنا فيها لأن لي رسالة كمسيحية مؤمنة في الحياة والمجتمع.



وأنت يا عزيزي؟

ما رأيك أنت أيها القارئ؟ هل فكرتَ قبلًا في هذه المسألة؟ وهل حصلت على جواب؟ هنيئاً لك إن فعلت. وإن لم تكن قد فكرتَ بذلك من قبل، فهل ترى أنت أيضاً، مثل بوب، بأن الأمر يستحق عناء التفكير؟ لماذا خلقني الله وما قصد الله لي في الحياة؟

على كل حال، هذا ما يقوله الكتاب المقدس عن خلق الإنسان: كيفيته وغايته. إذاً هكذا خلق الله الإنسان، وهذه الأهداف السامية خلقه، وعلى هذه الحالة الجيدة العظيمة خلقه.

ولكن؟!!!

ولكن ماذا حدث بعد ذلك؟ ولماذا ما عاد الإنسان يحيا تلك الحياة المثالية، في سلام وحب وسعادة وهناء وبجوبحة في العيش؟ وما سر وجود المرض والتعاسة والألم، في حياة الإنسان، وأخيراً الموت؟

هذا ما سنتحدث عنه في الحلقات القادمة ..... إذا للحديث تتمة.... فتابعونا.

### تأمل:

أيُّها الرَّبُّ إِلَهُنَا، يا مَنْ جَبَلْتَنَا بِيَدِكَ التَّقِيَّتِينَ الْمَقْدَسَتِينَ عَلَى صُورَتِكَ، وَدَعَوْتَنَا أَنْ نَكُونَ عَلَى مِثَالِكَ، يَا أَبَانَا السَّمَاوِيِّ يَا مِنْ خَلَقْتَنَا لِأَجْلِكَ: إِنَّ نَفْسَنَا لَنْ تَسْتَقِرَّ أَوْ تَرْتَاحَ إِلَّا فِيكَ، فَأَنْتَ عَلَّةُ وَجُودِنَا وَغَايَةُ حَيَاتِنَا. أَنْتَ الْبَدَائِيْةُ وَالنَّهَايَةُ. أَعْطَنَا أَنْ نَرَاكَ وَنَؤْمِنَ بِكَ وَنَكُونَ مَعَكَ وَلَكَ، عَالَمَيْنَ أَئِنَّكَ تَحْبُّنَا وَلَا تَنْفَكَ تَهْتَمَّ بِنَا، وَتَرِيدُنَا أَنْ نَكُونَ أَحْبَاءَكَ، وَأَنْ نَكُونَ قَدِيسِينَ كَمَا أَنْتَ قَدُوسٌ، تَبَارَكَ وَتَقْدَسَ أَسْمُكَ الْآنَ وَإِلَى الأَبَدِ، آمِين.