



شفاء المشاعر المجرحةة

اختيار وإعداد فريق الكلمة



في مساء أحد أيام الآحاد ألقىت عظةً موضوعها "الروح القدس وشفاء المشاعر المجرحةة". وكانت هذه أول محاولة لي في هذا الموضوع، ولو لو أكن مقتنعاً بأن الله أعطاني هذه الرسالة، لما استطعت الإقدام على تقديمها. ومن الطبيعي أن ما ذكرته في ذلك المساء حول شفاء الذكريات والمشاعر المجرحةة كان شيئاً جديداً في ذلك الوقت، ولكنه أصبح الآن قدماً، ونجد في كتب عديدة. وعندما وقفت لأتكلم نظرت إلى الحضور، ورأيت بينهم الدكتور سميث العزيز الذي كان له تأثير فعال عليّ في أيام حداثتي. وأذكر أنه لما طلب منا أنا وزوجي التفرغ لخدمتنا الحالية خطرت في ذهني بعض أوجه الطاعين في السن تهدّنا بالإزعاج، وأحدّها وجه الدكتور سميث، وقد ساءلت نفسي كيف سيتأتّي لي أن أعظه، إذ كان قد أخافني وأجهبني بوعظه لما كتبت فتّي، وما زلتأشعر بالرهبة في حضرته. ولما رأيته بين الحاضرين في تلك العشية هبط قلبي، ولكنني وآليت تقديم الرسالة التي شعرت أن الله منعني إياها. وبعد الاجتماع، إذ عقدت حلقة للصلوة وجد فيها الكثيرون فرصة طيبة لاحظت أن الدكتور سميث لبست جالساً في مكانه. وبينما كنت مشغولاً بالصلوة مع الناس رحت أصلّي في إحدى زوايا قلبي طالباً أن ينصرف. لكنه لم يفعل ذلك، بل جاء إلى أخيراً وبادرني بطريقته الفطة قائلاً: "هل لي أن أراك في مكتبك يا دايفد؟"

عندئذ شئت في محبّتي ذكريات طفولتي، وإذا بالصبي المذعور الموجود داخلي يتبع الرجل الشّيخ. وعندما جلست في مكتبي شعرت نوعاً ما بما شعر به موسى أمام منظر النار والدخان في جبل سيناء. لكنني كنت مخططاً في تصوّراتي المتعلّقة بهذا الرجل، ولم أكن قد سمحت للتغيير أن يجري مجراه داخلي، بل جئت صورته في مرحلة ما ولم أدعها تنمو قطّ.

قال لي الدكتور سميث بلهفة "يا دايفد، لم أسع قطّ عظةً كهذه من قبل، لكنني أود أن أقول لك شيئاً". ثم دمعت عيناه، لقد كان مبشرًا بارزاً طوال سنوات عديدة، وربّع آلاف النّفوس للمسيح، وكان عظيماً حقاً، لكنه وهو يسترجع ذكريات خدمته استطرد قائلاً: "أتعرف؟ كانت هناك دائمًا فئة من الناس لم تستطع مساعدتها. كانوا أناس مخلصين وأعتقد أن الكثيرين منهم كانوا مسيحيين حقيقيين مملوئين من الروح القدس، غير أنهم كانوا يعانون من جراء مشاكل عرضوها علىّ، فحاولت مساعدتهم، ولكن لم تستطع النصائح ولا عبارات الكتاب المقدس ولا الصلوة معهم أن توصلهم إلى التحرر الدائم".

ثم أردف قائلاً: "كنت دائمًا أشعر بالذنب في خدمتي يا دايفد، ولكنني أعتقد أنك الآن ظفرت بشيء ما. فواظب عليه وعلى إخائه، واستمر في تقديمه، لأنني فعلًا أعتقد أن ما وجدته هو الجواب". ولما نمض ليتركني دمعت عيناي وقتلت: "أشكرك يا دكتور"، ولكنني كنت في الواقع أقول في داخلي: "أشكرك يا رب لأجل هذا التأكيد الذي أعطيتني إياه بواسطة هذا الرجل العزيز".

المتحدة:



خلال خمس عشرة سنة، بينما كانت الأشرطة التي تحتوي مثل هذه العضة توزع حول العالم، أثبتت الرسائل والشهادات صحة اعتقادي بأن المشاكل نوعاً يحتاج إلى صلاة مخصوصة وإلى مستوى أعمق من الشفاء بالروح القدس. ففي منزلة ما بين خطاباتنا من جهة وأمراضنا من الجهة الأخرى شيء يدعوه الكتاب المقدس "ضعفات".

إيضاً لذلك لنأخذ مثلاً من الطبيعة. فإذا زرتَ بلاد الغرب الأقصى ترى الأشجار

الصنوبرية الجبار وشجر الخشب الأحمر. ويستطيع أحد علماء الطبيعة أن يريك شريحة هي عبارة عن مقطع عرضي قُطع من إحدى هذه الأشجار، ثم يشير إلى مراحل نمو تلك الشجرة عاماً بعد عام. فهذه دائرة تمثل عاماً كان فيه جفاف شديد، وهاتان دائرتان تكوّننا في سنتين هطل فيها المطر بغزارة، وهذه أخرى تبين متى صُعقت الشجرة بالبرق، وتلك دوائر سنتين النمو الطبيعي. وهذه دائرة تدل على حريق حدث في الغابة كان أن يقضى على الشجرة، وتلك تمثل عن آفة زراعية أو مرض قاسٍ أصاب الشجرة. هذه الحقائق كلها مخزونة في قلب الشجرة، وهي تمثل سيرة نورها الذاتية.

وهذه هي حالتنا نحن إذ تحت القشرة الخارجية والقناع الساتر الواقي مباشرةً قد سُجلت حلقات حياتنا، حيث للجراح والآلام القديمة أثارها. كما حدث في حالة الصبي الذي ركض في صباح عيد الميلاد ليُرى مل في داخل جراب الغيد، فوجد فيه حجراً قدرًا قدماً وضع عقاباً على تصرف صبياني طائش أثاره. فظلّ أثر هذا الجرح يعذبه. محدثاً له صعوبات شتى في علاقته بالآخرين. أو كتلك المأساة التي طالما حفرت آثاراً لوثت الحياة بمجملها، لما استحب أخ أكبر

أخته الصغيرة إلى خلوة خلف الحظيرة أو في كومة القش أو في الأحراج، حيث عرفها خفايا الجنس، بل قل بلايه.

وهنا أيضاً ضغط ذكرى مؤلمة مكتوبة: الجري خاف والد مدمن للخمر كان على وشك أن يقتل الأم مندفعاً ورانها وهو يشهر سكيناً الجزار. فإن ندوب جروح كهذه تستر أمّاً دفيناً لمدة طويلة، وتسبب ضرراً وغضباً يتعذر تفسيرهما. ومثل هذه الآثار لا يتأثر بالتجدد والنعمة المقدسة ولا ببركات الصلاة المعتادة.

إن الحلقات التي سُجلت فيها ذكرياتنا الحية موجودة في أفكارنا وعواطفنا، وهي تؤثر تأثيراً مباشراً وبالغاً في مفاهيمنا ومشاعرنا وعلاقاتنا بالآخرين، كما تؤثر في نظرتنا إلى كل من الله والحياة والآخرين وأنفسنا.

كثيراً ما نقلنا، نحن الوعاظ، إلى أذهان الناس الفكرة الخاطئة بأن الولادة الجديدة والامتناع بالروح القدس سيكفلان بصورة آلية حلّ عوائقنا النفسية. ولكن هذا ليس صحيحاً تماماً. فمع أن التغيير المفاجئ الذي يحدث برجوع الخاطي إلى رب يسوع هو شيء عظيم ذو قيمة أبدية، فهو ليس طريقاً مختصرأ إلى السلامة النفسية. وليس هو علاجاً سريعاً لمشاكل الشخصية.

فمن الضروري لهم هذا أولاً حتى نستطيع أن نعيش مع أنفسنا بسلامٍ وحنيـونـ ونترك للروح القدس حرية العمل لمعالجة جراحنا وارتكاباتنا. كما أنا في حاجة إلى فهم ذلك لثلا ندين الآخرين بقوسـةـ، بل بالأحرى نصبر على ارتكابهم وتصرفاتهم العاكسة أو المشاكسة. فإن هذا يحمينا من انتقاد إخوتنا المسيحيـينـ والإجحاف بهـمـ في الحكم عليهم. إنـمـ لم يـسـوا مزيـنـينـ أو محـتـالـينـ أو مـرـائـينـ، بلـ هـمـ بشـرـ مـثـلـكـ وـمـثـلـيـ، يـعـانـونـ منـ جـرـاءـ جـرـاحـ وـنـدـوبـ وـبـرـجـةـ خـاطـئـةـ تـمـسـ بـتـصـرـفـاتـهمـ الحاضـرـةـ.

فإذاً كـنـاـ بـأـنـ حـصـولـنـاـ عـلـىـ الـخـلـاصـ لـاـ يـمـكـنـنـ صـحـةـ نـفـسـيـةـ فـورـيـةـ يـؤـتـيـنـاـ بـصـيـرـةـ ثـاقـبـةـ لـهـمـ معـنىـ التـقـدـيسـ. إـذـ مـنـ

الـخـالـ مـعـرـفـةـ مـدىـ مـسـيـحـيـةـ الـمـؤـمـنـ عـلـىـ أـسـاسـ تـصـرـفـاتـهـ الـخـارـجـيـةـ فـقـطـ.

اليس صحيحـا أنه "من تمارـهم تعرفونـم" (متى ٧: ١٦)؟ بلـ، ولكـنه صـحيحـاً أـيضاً أنـنا بـعـرـفـة جـذـورـ النـاسـ نـسـطـطـع فـهـمـهـمـ وـعـدـمـ إـدانـهـمـ. فإـلـيـكـ مـثـلاً جـانـ الـذـي قدـ يـظـهـرـ أـكـثـرـ روـحـانـيـةـ وـتـحـمـلـ لـلـمـسـؤـلـيـةـ منـ أـخـيـهـ المـسـيـحـيـ وـلـيـمـ. وـلـكـنـ فيـ الـوـاقـعـ لـوـ أـخـذـنـاـ بـعـينـ الإـعـتـارـ جـذـورـ جـانـ وـالـأـرـضـ الـجـيـدةـ الـتـيـ غـيـرـهـاـ وـمـنـهـاـ، فـلـرـبـماـ وـجـدـنـاـ أـنـ وـلـيـمـ أـكـثـرـ قـدـاسـةـ منـ جـانـ، وـلـرـبـماـ كـانـ أـحـزـرـ تـقـدـمـاًـ أـكـثـرـ مـنـهـ بـتـغـيـرـ شـكـلـهـ إـلـىـ شـبـهـ صـورـةـ يـسـوعـ الـمـسـيـحـ. حـقـاًـ، كـمـ هوـ تـصـرـفـ خـاطـئـ وـغـيرـ مـسـيـحـيـ أـنـ حـكـمـ عـلـىـ النـاسـ بـحـسـبـ الـظـاهـرـ.

ربـ مـعـرـضـاًـ يـقـولـ: "مـاـذـاـ تـفـعـلـ؟ كـيـفـ تـحـدـرـ الـمـقـايـسـ الـرـفـيـعـةـ؟ لـعـلـكـ تـنـكـرـ قـوـةـ الـرـوـحـ الـقـدـسـ لـشـفـاءـ عـاهـاتـاـ الـفـسـيـيـةـ؟ هـلـ تـحـاـولـ إـعـطـاءـنـاـ ذـرـيعـةـ لـلـتـمـلـصـ مـنـ الـمـسـؤـلـيـةـ، بـحـيـثـ نـسـحـيـ بـالـمـلـامـةـ عـلـىـ الـحـيـاةـ أوـ الـوـرـاثـةـ أوـ الـوـالـدـيـنـ أوـ الـمـعـلـمـيـنـ أوـ الـأـحـبـةـ أوـ شـرـكـاءـ الـحـيـاةـ إـزـاءـ إـخـفـاقـاتـنـاـ وـسـقـطـاتـنـاـ؟ وـكـمـ يـقـولـ الرـسـوـلـ بـولـسـ "أـنـبـقـىـ فـيـ الـخـطـيـةـ لـتـكـثـرـ الـعـمـةـ؟ـ (ـرـومـيـةـ ٦: ١ـ).ـ

وـعـنـدـئـذـ أـجـبـ كـمـ أـجـابـ بـولـسـ الرـسـوـلـ عـنـ هـذـاـ السـؤـالـ "ـحـاشـاـ": فـمـاـ أـعـنـيهـ هوـ أـنـ بـعـضـ نـوـاحـيـ حـيـاتـنـاـ بـحـاجـةـ لـأـنـ يـشـفـيـهاـ الـرـوـحـ الـقـدـسـ شـفـاءـ خـاصـاًـ، لـأـنـاـ لـيـسـ مـوـضـعـاًـ يـمـكـنـ عـلـاجـهـ بـالـصـلـاـةـ الـمـعـتـادـةـ أوـ بـالـانـضـباطـ وـقـرـةـ الـإـرـادـةـ، بلـ إـنـاـ تـحـتـاجـ إـلـىـ نـوـعـ خـاصـ مـنـ التـفـهـمـ وـتـقـتـضـيـ الـكـفـ عنـ إـتـيـاعـ سـوـءـ الـبرـمـجـةـ الـقـدـيمـ وـالـتـعـلـمـ مـنـ جـدـيدـ كـيـفـ تـغـيـرـ عـنـ شـكـلـنـاـ بـتـجـدـيدـ أـذـهـانـنـاـ وـتـبـرـمـجـ هـذـاـ التـغـيـرـ.ـ وـوـاضـحـ أـنـ هـذـهـ الـعـمـلـيـةـ لـاـ تـمـ بـيـنـ لـيـلـةـ وـضـحـاـهـاـ باـحـتـيـارـ رـاحـدـ حـاسـمـ.ـ

مـوـقـعـ مـتـطـرـفـانـ:



إـنـ اـسـتـيـعـابـ هـذـهـ الـأـمـرـ يـجـبـنـاـ مـوـقـعـنـ مـتـطـرـفـينـ.ـ فـمـنـ الـمـؤـمـنـيـنـ الـمـسـيـحـيـنـ مـنـ يـرـىـ

الـشـيـطـانـ وـرـاءـ كـلـ اـهـتـرـازـ غـيرـ مـأـلـوفـ.ـ فـلـيـسـمـحـ لـيـ هـنـاـ بـأـنـ أـوـجـهـ إـلـىـ الـمـؤـمـنـيـنـ الـأـحـدـاثـ أوـ غـيرـ

الـنـاضـجـيـنـ كـلـمـةـ لـطـيفـةـ لـكـنـ وـثـيقـةـ: طـيـلـةـ الـقـرـونـ الـمـاضـيـةـ كـانـتـ الـكـنـيـسـةـ حـذـرـةـ أـنـ تـعلـنـ أـنـ

شـخـصـاًـ مـاـ يـسـكـنـهـ الـشـيـطـانـ.ـ وـالـحـقـ أـنـ سـكـنـهـ الـشـيـطـانـ فـيـ الـأـجـسـادـ أـمـرـ وـاقـعـ.ـ فـفـيـ حـالـاتـ

نـادـرـةـ خـلـالـ السـنـينـ الـعـدـيدـةـ مـنـ خـدـمـيـ،ـ شـعـرـتـ أـنـيـ مـقـودـ لـاستـعـمالـ مـاـ فـيـ اـسـمـ يـسـوعـ مـنـ

سـلـطـةـ لـطـرـدـ مـاـ اـعـتـقـدـتـ أـنـهـ رـوـحـ شـرـيرـ،ـ وـشـاهـدـتـ التـحـرـيرـ وـالـشـفـاءـ.

لـكـنـ يـجـبـ التـبـهـ إـلـىـ أـنـ الـمـسـيـحـيـنـ الـمـؤـمـنـيـنـ الـحـذـرـيـنـ وـالـمـلـصـلـيـنـ وـالـنـاضـجـيـنـ وـالـمـلـوـئـيـنـ بـالـرـوـحـ الـقـدـسـ هـمـ وـحـدهـمـ

مـنـ يـجـدرـ بـهـمـ أـنـ يـجـاـولـواـ الـقـيـامـ بـأـيـ شـيـءـ يـتـعـلـقـ بـطـرـدـ الـأـرـوـاحـ الـشـرـيرـةـ.ـ إـذـ أـمـضـيـ كـثـيـرـاًـ مـنـ الـوقـتـ فـيـ غـرـفـةـ الـإـرـشـادـ وـأـنـاـ

أـحـاـولـ لـلـمـةـ أـشـلـاءـ أـشـخـاصـ دـمـرـتـ حـيـاتـهـمـ إـذـ وـقـعـواـ فـرـيـسـةـ لـأـوـهـامـ كـثـيـرـةـ بـسـبـبـ مـحاـولـةـ بـعـضـ الـمـؤـمـنـيـنـ غـيرـ الـنـاضـجـيـنـ

إـخـرـاجـ أـرـوـاحـ شـرـيرـةـ وـهـيـةـ مـنـهـمـ.

هـذـاـ هـوـ الـمـوـقـعـ الـمـتـطـرـفـ الـأـوـلـ.ـ أـمـاـ الـثـانـيـ فـهـوـ يـمـثـلـ فـيـ تـقـدـيمـ الـحـلـولـ الـتـبـسيـطـيـةـ الـواـضـحةـ بـتـقـدـيمـ هـذـهـ الـوـصـفةـ

الـمـرـكـبةـ الـمـخـفـوظـةـ عـنـ ظـهـرـ قـلـبـ: "ـاـقـرـأـ الـكـتـابـ الـمـقـدـسـ،ـ صـلـ،ـ زـدـ يـمـانـكـ.ـ لوـ كـنـتـ فـيـ حـالـةـ رـوـحـيـةـ صـحـيـحةـ لـمـ كـنـتـ تـعـانـيـ

مـنـ هـذـهـ الـإـعـاقـةـ،ـ وـمـاـ كـنـتـ تـشـعـرـ الـبـتـةـ بـالـإـكـتـابـ،ـ أـوـ تـكـوـنـ لـدـيـكـ دـوـافـعـ أـوـ مشـاـكـلـ جـنـسـيـةـ ضـاغـطـةـ".ـ

عـلـىـ أـنـ مـنـ يـقـولـ مـثـلـ هـذـاـ القـوـلـ إـنـاـ يـكـوـنـ إـنـسـانـاـ قـاسـيـاـ جـداـ،ـ يـضـعـ مـزـيدـاـ مـنـ الـأـمـالـ عـلـىـ رـأـسـ ضـحـيـةـ مـتـأـلمـ

يـجـاهـدـ عـبـثـاـ لـمـقاـوـمـةـ مـشـكـلـةـ مـتـأـصـلـةـ فـيـ شـعـورـهـ،ـ يـشـعـرـ قـبـلـ الـآنـ بـالـذـنـبـ حـيـاتـهـ.ـ وـحـينـ يـجـعـلـهـ النـاسـ يـزـدـادـ شـعـورـاـ بـالـذـنـبـ

وـالـمـارـةـ،ـ يـضـاعـفـونـ ثـقـلـ ذـنـبـهـ وـيـأـسـ.

رـبـماـ سـمعـتـ قـصـةـ رـجـلـ مـسـافـرـ بـالـطـائـرـةـ،ـ لـمـاـ فـتـحـ وـجـةـ غـدـائـهـ الـجـاهـزـةـ وـجـدـ صـرـصـورـاـ كـبـيـراـ فـوـقـ الـسـلـطـةـ،ـ وـلـمـ وـصـلـ

إـلـىـ مـنـزـلـهـ،ـ كـيـبـ رـسـالـةـ شـكـوـيـ إـلـىـ مـديـرـ شـرـكـةـ الطـيـرانـ.ـ وـبـعـدـ أـيـامـ قـلـيلـةـ اـسـتـلـمـ رـسـالـةـ مـنـ المـديـرـ،ـ مـوجـهـةـ إـلـيـهـ بـالـبـرـيدـ

الـخـاصـ،ـ فـيـهـ يـعـتـذرـ قـائـلـاـ: "ـهـذـاـ شـيـءـ غـرـيبـ وـلـكـنـ لـاـ تـقـلـقـ...ـ ثـقـ أـنـاـ طـهـرـنـاـ الطـائـرـةـ بـرـشـ الـمـيـدـاـتـ،ـ وـنـزـعـنـاـ أـغـطـيـةـ جـيـعـ

المقاعد، وقمنا بتأديب المضيفة التي قدمت الوجبات، وربما تطرد من عمامها. ومن اختمل جداً أن تترافق هذه الطائرة عن العمل، ونؤكّد لك أنه لن يحدث شيء كهذا في ما بعد. وأي أرجو أن تظل واحداً من مسافرينا". تأثر هذا الرجل جداً بالرسالة، غير أنه لاحظ شيئاً بطريق الصدفة، إذ وجد الرسالة التي أرسلها هو ملصقة بر رسالة المدير، وقد كُتب في أسفلها هذه العبارة: "أجب بر رسالة الضرر المعتادة".

ومراراً كثيرة نجيب نحن بر رسالة الضرر المعتادة أناساً يعانون مشاكل نفسية، فنقدم لهم أجوبة سطحية محفوظة مفرطة في التبسيط، تدفعهم للتردّي في مهابي الخبرة والقنوط أعمق فأعمق.

البيّنات:



ما هي بعض هذه المشاعر المجرورة؟ واحدة من أكثرها انتشاراً هي الشعور العميق بانعدام القيمة، ويتضمن إحساساً دائماً بالقلق وعدم الكفاءة الذاتية، أي هاجساً داخلياً مزعجاً ما يبرح يقول: "لست صالحًا، ولن أبلغ أية غاية، ولا أحد يعقل أن يحبني، فكل ما أفعله خطأ".

ماذا يحدث لشخص كهذا عندما يصبح مسيحيًّا مؤمناً؟ جزء من عقله يؤمن بمحبة الله ويقبل غفرانه ويشعر بالسلام حيناً. ثم فجأة يثور كل ما في داخله، صارخًا: "هذا كذب. لا تصدق. لا تصل". ليس في العلاء من يسمعك. لا أحد يهتم بك فعلاً. ليس من يعتقدك من قلقك. كيف يمكن أن يحب الله واحداً نظيرك؟ أنت شرير جداً".

ماذا جرى؟ إن بشرارة الإنجيل لم تتغلغل في أعماق ذاته الباطنة المجرورة، وهي أيضاً تحتاج إلى قبول البشارة وتأثيرها الفعال. وندوبه الداخلية العميقة تحتاج إلى لمسة شافية إلى بلسان جلعاد.

وَمَّا عاهَهُ نفْسِيُّ أخْرَى أَسْهَبَهُ هُوسُ الْكَمَالِ. وَهِيَ الشُّعُورُ الدَّاخِلِيُّ الْقَائِلُ: "لَنْ أَجْزِ شَيْئًا بِتَّهَّةٍ. فَإِنَّا لَسْتُ أَعْمَلْ شَيْئًا بِكَفَايَةٍ مَرْضِيَّةٍ، وَلَنْ أَرْضِيَ نَفْسِيَّ وَلَا الْآخْرِينَ وَلَا اللَّهَ". إِنْسَانٌ مِنْ هَذَا النَّوْعِ دَائِمًا يَتَلَمَّسُ طَرِيقَهُ مُجَاهِدًا وَهُوَ يَشْعُرُ بِالذَّنْبِ، تَدْفَعُهُ هَوْجَسَهُ الدَّاخِلِيَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِعَمَلِ الْوَاجِبِ: "يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لِدِيَ الْقُدْرَةُ لِأَعْمَلَ هَذَا أَوْ ذَاكَ". يَبْغِي أَنْ أَكُونَ أَفْضَلَ قَلِيلًا مَا أَنَا عَلَيْهِ الآن". إِنَّهُ يَتَسلَّقُ دُومًا، وَلَكِنَّهُ لَا يَصْلِي إِلَى الْقَمَةِ.

فَمَاذا يَحْدُثُ لَهُذَا الشَّخْصِ عَنْدَمَا يَصْبَحُ مَسِيحِيًّا مُؤْمِنًا؟ إِنَّهُ، عَلَى نَحْوِ مُفْجَعٍ جَدًا، يَحْوِلُ هُوسُ الْكَمَالِ نَاحِيَةً عَلَاقَتِهِ بِاللَّهِ فَيَنْظُرُ إِلَيْهِ كَشْخُصٌ فِي أَعْلَى السَّلْمِ، وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: "سَاصْعِدُ الْآنَ إِلَى اللَّهِ". أَنَا وَاحِدٌ مِنْ أَوْلَادِهِ، وَلِي رَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ فِي إِرْضَانِهِ، قَبْلَ أَيِّ شَخْصٍ آخَرْ". وَهَكَذَا يَبْدُأُ بِالصَّعُودِ درَجَةً تلوَّ الأُخْرَى مجْهَداً نَفْسَهُ إِلَى أَنْ تَدْمِيَ أَنَامَلَهُ وَتَتَرَضَّضَ سَافَاهُ، حَتَّى إِذَا وَصَلَ إِلَى الْقَمَةِ الَّتِي تَوَهَّمَهَا، تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّ اللَّهَ ارْتَفَعَ ثَلَاثَ درَجَاتٍ أَكْثَرَ، ثُمَّ يَصْمُمُ أَنْ يَيْذُلَّ جَهْدًا أَكْبَرَ، فَيَتَسلَّقُ وَيَجَاهِدُ، وَإِذَا يَصْلِي إِلَيْهِ قَدْ ارْتَفَعَ ثَلَاثَ درَجَاتٍ أُخْرَى، وَهَكَذَا دَوَالِيكَ.

مِنْذَ بَضَعِ سَنَوَاتٍ كَلَمَتِي هَاتِفًا زَوْجَهُ وَاحِدَ مِنْ أَصْدَقَائِي يَدْعُ وَلِيمَ، وَكَانَ خَادِمًا فِي حَقْلِ الرَّبِّ. طَلَبَتْ إِلَيَّ أَنْ أَمْدِي الإِرْشَادَ إِلَى زَوْجِهِ الَّذِي كَانَ قَدْ أُصْبِبَ حَدِيثًا بِأَهْمَيَّارِ عَصْبِيِّ. وَفِي مَا كَانَتِ السِّيَارَةُ تَقْلِنُ إِلَى الْمُسْتَشْفِيِّ، ابْدَأَتْ تَحْدِثِي عَهْدَهُ، قَالَتْ: "لَسْتُ أَفْهَمُ وَلِيمَ، فَهُوَ يَعْمَلُ كَأَنَّهُ مَرَاقِبٌ عَيْدَ لَا يَرْحُمُ نَفْسَهُ، فَلَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَعْطِي نَفْسَهُ رَاحَةً أَوْ أَنْ يَخْفَفِ عَمَلَهُ، هُوَ دَائِمًا مُشْغُولٌ فَوقَ الطَّاقَةِ، وَالَّذِينَ يَخْدُمُهُمْ يَجْبُونَهُ وَيَوْدُونَ عَمَلَ أَيِّ شَيْءٍ مِنْ أَجْلِهِ، لَكِنَّهُ لَا يُسْمِحُ لَهُ بِذَلِكَ، وَقَدْ اسْتَمَرَ عَلَى هَذَا الْحَالِ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ حَتَّى اهْمَرَ كَلِيًّا".

شَرَعَتْ أَعُودُ وَلِيمُ مَرَةً تلوَّ الْآخِرَى، حَتَّى إِذَا تَحْسَنَ حَالَتِهِ وَأَصْبَحَ قَادِرًا عَلَى التَّكَلُّمِ، أَطْلَعَنِي عَلَى تَفَاصِيلِ حَيَاتِهِ فِي زَمْنِ الطَّفُولَةِ، أَخْبَرَنِي أَنَّهُ عِنْدَمَا أَصْبَحَ فَقِي، أَرَادَ أَنْ يَرْضِيَ الَّدِيْهِ جَدًا وَحاوَلَ كَسْبَ رَضِيَّ وَالدَّهِ فَكَانَ أَحْيَاً يَعْدَ مَائِدَةَ الطَّعَامِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَقُولُ لَهُ: "وَضَعْتَ السَّكَاكِينَ فِي الْمَكَانِ غَيْرِ الصَّحِيحِ يَا وَلِيمَ". فَكَانَ يَضْعُ السَّكَاكِينَ فِي

المكان الصحيح، ولكنها تبادره بالقول: "وكذلك الشوك أيضاً"، وبعد ذلك تتقدّم ترتيب أطباق السلطة. وهكذا لم يستطع وليم إرضاءها فقط. كما حاول أيضاً بكل جهد إرضاء والده، ولكن بلا جدوى. فقد أحضر بطاقة علامته المدرسية، وكانت علامته متوسطة. فقال له والده: "إذا حاولت يا وليم، تستطيع أن تأتي بعلامات أفضل، أليس كذلك؟" واجتهد وليم أكثر حتى أحرز في أحد الأيام العلامة المرغوب فيها، فقال والده: "ولكن بالطبع أنت تعلم أنك إذا حاولت أكثر تستطيع الحصول على العلامات الهاشمية". وهكذا جاهد خلال فصل أو اثنين حتى حصل أخيراً على العلامات الكاملة. ففرح جداً بذلك وظن أنه بذلك سيرضي والديه. ولما لم يطق صبراً، ركب إلى البيت ليطلع والده على البطاقة. ولكن الوالد قال: "أنا أعرف هؤلاء المدرسين، فهم دائماً ينحوون التلاميذ علامات عالية".

ولما أصبح وليم خادماً للرب استبدل بوالديه والدين كثريين، حتى أصبحت رعيته بمثابة أبيه اللذين يستحيل إرضاؤهما. فلم يمكن من إرضائهما، مع كل ما بذله من جهد. وأخيراً انحصار تحت عباء الجهاد للحصول على الرضا والسعى لإثبات المقدرة الذاتية.

أجريت مقابلة مع عالم لاهوت شهير من يزعمون أن الله مات. سأله المراسل: "ماذا يعني لك الله؟" فأجاب: "الله؟ الله عندي هو ذلك الصوت الداخلي القائل دائماً: هذا ليس مرضياً بما فيه الكفاية".

وفي حين لم يكشف هذا "اللاهوتي" شيئاً عن حقيقة الله، فقد كشف الكثير عن نفسيته المريضة وشخصيته المهاشمة. وعندي أن هؤلاء المرضى يطلعون بنظريات لاهوتية مريضة أيضاً. وأسفاه، كم تتمكن عقدة الموس بالكمال من قهر بعض المسيحيين في حياتهم الروحية. بل كم أبعدت الناس عن ملوكوت الله.

وهناك أيضاً نوع آخر من المشاعر الجريحة لنا أن ندعوها الحساسية المفرطة. فالإنسان ذو الحساسية المفرطة شخص أصيب في الصميم. إذ طالما طلب الخبرة والرضا والحنان ولكنه حصل على عكسها، فأصبح بجروح تركت ندوياً عميقاً في داخله. وهذا يرى أحياناً أشياء لا يراها الآخرون، ويميل إلى الشعور بأمور لا يشعرون بها.

كنت سائراً في الشارع ذات مرّة ورأيت شاري صاحب الشعور الحساس جداً مقبلاً نحوي. وأنا عادة أعيّره اهتمامي الرائد. لكنني في ذلك الصباح كنت مشغولاً جداً، فقلت له، "مرحباً شاري، كيف حالك؟" ومضيت في طريقي. ولما عدت إلى مكتبي اتصل بي أحد أعضاء الكنيسة هاتفياً وسألني هل كنت غاضباً على شاري، فقلت: "أي شاري؟" قال: "شاري أولسن الذي تعرفه". قلت: "لا، فمنذ قليل التقى في الشارع". وفوراً تذكريت أنني لم أعره انتباهاً زائداً كما كنت أفعل دائماً لعلمي أنه مفرط الحساسية.

هل سمعت خبر الرجل الحساس جداً الذي انقطع عن الذهاب إلى مباريات كرة القدم لأنه في كل مرّة كان يجتمع فيها اللاعبون معاً للتخطيط، كان يظن أنهم يتكلمون عليه؟

يحتاج الأشخاص المفروطو الحساسية إلى الكثير من رضا الآخرين وموافقتهم. وليس باستطاعتك أن تخصم كل حين باهتمام كافٍ. كما أنهم كثيراً ما يظهرون كأنهم عديمو الإحساس. فقد أصبحوا بأذى شديد حتى إنهم عوض أن يكونوا حساسيين، يسترون عليهم بالتصرفات الفظة القاسية، وهم يتغدون الانتقام بياذاء الآخرين. ويطوون ألامهم، وهم يدفعون الذين حولهم مسببين لهم الألم ومحاولين التسلط عليهم. كما يستخدمون المال أو النفوذ أو المنصب أو الجنس، أو حتى الموعظ، لأذية الناس. أفلأ يؤثر هذا كلّه في اختبارهم المسيحي؟ بلـ، إنه يؤثر تأثيراً بالغاً.

ثم تأتي إلى فتنة أخرى من الناس تساورها المخاوف، وربما كان أعظمها الخوف من الفشل. هؤلاء المطهوبون يخشون خسارة لعبة الحياة بحيث يجدون مفراً سهلاً منها بعدم الاشتراك فيها، فيجلسون منفردين جانباً ولسان حاهم

يقول: "إنني لا أحب قوانين اللعب" أو "لا أبي كثيرا بالحكم"، أو "ليست قذفة الكرة كاملة المدى" أو "الأهداف غير صائبة".

أذكر أني تكلمت قبل بضع سنوات مع أحد الباعة في معرض للسيارات المستعملة. فلما نظرنا خارج غرفة المعرض، رأينا رجلاً يحولُ ويرفس عجلات السيارات، ثم يرفع غطاء محرك السيارات ويضرب غطاء العجلات بعنف. قال البائع بامتعاض: "انظر إلى ذلك الرجل. إنه رافس عجلات. وأمثاله ينبعضون علينا. يأتينا أحدهم، ويصغي إلى الحرك، فيقول: أتسمع القرقة، مع أن أحداً سواه لا يستطيع أن يسمعها. فهم دائماً يجدون خطأ ما. ويخشى الواحد منهم أن يختار، فلا يشتري شيئاً، لأنه لا يقدر أن يقرر، ولهذا يتخل الأعذار دائماً".

الدنيا مليئة برافسي العجلات. أناس يخشون الفشل ويخافون أن يتخدوا قراراً خطأ. فماذا يحدث لأمثال هؤلاء عندما يواجهون العزم على الحياة المسيحية؟ إنهم يرون في الإيمان مجازفة كبرى وصعبه جداً. فتخاذل القرارات يشق عليهم، بل يشقهم شقاً. وهكذا يصبح الإيمان أمراً صعباً، وصعب عليهم الشهادة أيضاً، كما أن التسليم للروح القدس والخضوع للله بالفعل يكادان أن يكونا صدمة رهيبة لهم. وما أصعب الانضباط عليهم. يعيش هؤلاء الخواافون على التكهن قائلين: "فقط لو كان هذا هكذا أو كذلك لكتبت بخير". ولأنَّ "لو" لا تتحقق أبداً فإنهم لا يحققون أهدافهم البشّرة. إذاً الخائفون هم المغلوبون المتربدون.

وهنا يجدر بنا أن نشير إلى أن موضوع الجنس يتشابك على نحو معقد مع جميع هذه الأمور، ومع ذلك فلا بد من كلمة تقال فيه.



عندما كتب الرسول بولس رسالته الأولى إلى أهل كورنثوس، عالج جميع المشاكل البشرية التي يستطيع الإنسان أن يتخيلها، بل بعضاً من تلك التي لا يكاد يتخيلها. إذ تحدث عن النزاعات والاشتقاقات، والدعاوي القضائية والمخاصمات القائمة حول الملكية، وبعض المشاكل الجنسية المختلفة من سفاح القربى إلى البغاء. وتحدث عن العلاقات الجنسية قبل الزواج وداخله وخارجه. وكتب في الترمّل والطلاق، والباتيّة، والسكر على مائدة الشركة المقدّسة، والتكلم بالسنة غريبة، والموت والماتم، وجمع التقدّمات، والاهتمام بكل أعضاء الكنيسة عن كثب.

لكنه استهل رسالته بالقول أنه لم يعزم أن يعرف شيئاً بينهم "إلا يسوع المسيح وإياه مصلوباً" (1 كورنثوس 2: 2). هذا يعني أن إنجلينا عمليًّا جداً، ويصل إلينا حيث نعيش. وقسم كبير من هذه الرسالة يُعنى بالمشاكل الجنسية. وحيث أن الكثرين، ولا سيما في بلاد الغرب، شُبوا على عدم ضبط النفس وقلة الاحتشام وعلى الشهوات الحسية، فنحن نعيش في كورنثوس حديثة. وقد يصعب في مجتمعات كهذه أن يصل الفرد إلى سن الرشد دون أن تكون شخصيته قد تضررت تضرراً ما من الناحية الجنسية.

يتجه فكري إلى عشرات الناس الذين يأتون إلى طلب المساعدة. أذكر سيدة قادت سيارتها وقطعـت حوالي ١٨٠٠ كلم تتكلـم معي بعد أن سمعتني أتكلـم في الكنيسة التي ترتادها. وأذكر رجلاً جاء أخيراً إلى مكتبي وقال أنه دار بسيارته إحدى عشرة مرة حول الكنيسة حتى استجمـع شجاعته لرؤـتي. وقد كان هـذان الشخصان مسيحيـين حقيقـيين، وكانـا يصارـعان مـيلاً إلى اـشتـهـاء النـظـير.

وأذكر قصة شابة من جامعة بعيدة قـمت فيها بخدمـات تبـشـيرـية لفـترة ما. وحقـا الآـن لا أـعـرف مـلامـح وجهـها لأنـها حولـتهـ عـنـي وأـدارـت ظـهـرـهاـ ليـ. إذ غـطـت وجهـهاـ بـعـطفـهاـ وهي جـالـسـةـ فيـ الزـاوـيـةـ تـبـكـيـ. أـخـيرـاً قـالتـ: "إـنـي أحـتـاجـ لـلـحـدـيـثـ".

إلى شخص آخر قبل أن انفجر". ثم سردت عليّ وهي متوجهة نحو الزاوية تلك القصة المخزنة التي نسمع الكثير مثلها في هذه الأيام عن أيها الذي كان يعاملها معاملة الزوجة لا معاملة الابنة.

في ذهني عشرات الشبان والشباب الذين تشربوا كثيراً من الأفكار المغلوطة والمضرة من قبل والدين ومبشرين حسني النية لكن غير مدركين. والآن هم غير صالحين للزواج، وليس يامكفهم إن يكونوا أزواجاً أو زوجات يعيشون بلا خوف وبلا شعور بالذنب أو بالعار. إنهم محرومون، نعم بل مجرّمون.

أفي الإنجيل رسالة لمؤلء الدين يعانون من مختلف المشاعر المخروحة؟ إذا كان الإنجيل لا يقدم الشفاء جميع هؤلاء، فالأفضل أن نغلق أبواب كنائسنا ونكتف عن تمثيل دور المسيحيين المؤمنين، ونطبق شفاهنا عن التحدث "بالبشرة" التي تحملها.

الإصلاح الإلهي:

أللـى الله إصلاحات تنفعنا؟ نعم لديه طبعاً. كتب بولس الرسول إلى المؤمنين المسيحيين في رومية أنَّ الروح القدس "يعين ضعفانا" (رومية ٨: ٢٦). وللكلمة "يعين" مدلول طي يفيد المساعدة التي تقدمها المرضعة في طور النقاوة، أي أنَّ الروح لا يستندنا من الخارج فقط، بل يصبح شريكاً ومساعداً لنا، يعمل على شفائنا إذ يقوم بمُوازرتنا ومساندتنا فيما نؤدي نحن دورنا المطلوب منا.

وما هو دورنا في علاج مشاعرنا المخروحة؟ حقاً إنَّ الروح القدس هو المرشد الإلهي والطبيب السماوي الذي يهتم بمشكلتنا من أحد طرفيها. ولكنَّ موقعنا نحن في الطرف الآخر. فما الذي يجب علينا نحن عمله في عملية الشفاء هذه؟ هذا هو ما يهدف إليه هذا الكتاب الذي ستتجدد فيه اقتراحات كثيرة وأنت توالي قراءته. ولكن لأقدم هنا المبادئ الكتابية العامة التي يجب اتباعها لبلوغ الشفاء من المشاعر المخروحة:

١- **واجه مشكلتك بكل ثبات.** عليك، بأمانة خلقية تامة وبنعمة الله أن تواجه تلك الذكرى الطفولية المخيفة الدفينة، مهما كانت متغلغلة داخل مشاعرك. اعترف بما في قراة نفسك، اعترف بما أمام إنسان آخر. بعض المشاكل لا يحلُّ ما لم يُعرف به أمام الآخرين. "اعترفوا بعضكم بالزلات وصلوا بعضكم لأجل بعض لكي تشفوا" (يعقوب ٥: ١٦). ويخفق بعض الناس في الحصول على الشفاء الداخلي في أعماقهم لأنهم لا يجرؤون على إطلاع شخص آخر على مشاعرهم الدفينة.

٢- **تحمّل مسؤوليتك في المشكلة.** ربما تقول "كنت أنا الضحية. فقد أخطأوا إليّ وأنت لا تعرف ما حدث لي". هذا صحيح. ولكن ماذا كانت ردّة فعلك؟ وماذا تقول في كونك قد تعلمت أن تكره وتستاء وتغضب أو تُقرب إلى عالم خيالي؟

أو ربما تقول: "لم يقل لي والدي شيئاً عن الجنس. ثم كبرت، وخرجت إلى هذا العالم الشرير بربيناً وغرّاً فتورطت في المشكلة". نعم هذا ما حدث في المرة الأولى. ولكن يا ترى من هو المخطى في المرة الثانية والثالثة؟ إن الحياة أشبه بقمارشة مطرزة نسجها التول والمغزل بسداها وحُلمتها. فالوراثة والبيئة وجميع اختبارات الطفولة مع الوالدين والعلميين والرفاق، وجميع عقبات الحياة، كلها في جانب من التول، وهي تجذب إليك المغزل. ولكن اذكر أنك أنت تعيد إدخال المغزل في التول. هذه العملية وضمنها ردّات فعلك، تنتج مطرزة حياتك بما فيها من رسوم. إذاً أنت مسؤول عن تصرفاتك، ولن تحصل على شفاء مشاعرك الجريحية ما لم تكفَ عن توجيه اللوم إلى الآخرين وتعترف بمسؤوليتك.

٣- **اسأل نفسك:** هل ت يريد أن تبرأ. هذا السؤال وجهه رب يسوع إلى الرجل المصاب بمرض لمدة ثمان وثلاثين سنة (يوحنا ٥: ٦). أحقاً ت يريد أن تبرأ، أم ت يريد فقط أن تتحدث عن مشكلتك؟ أتريد استخدام مشكلتك للفوز بعطف

الآخرين؟ أم تريدها كعكاً تتوسّأ عليه وأنت تعرج؟ قال الرجل المريض ليسوع: "يا سيد، ليس لي إنسان يلقيني في البركة من تحرك الماء بل بينما أنا آت ينزل قدامي آخر". ولم ينظر في أعمق قلبه ليرى هل كان حقاً يريد الشفاء.

إننا نعيش في عصر يدعوه بعضهم "عصر التراشق بالحماقة" حيث يلوم كل واحد الآخر عوضاً عن المواجهة مسؤولياته الخاصة. أسأل نفسك أحقاً تريد أن تبرأ. وهل أنت مستعد لتحمل مسؤوليتك في الأمر. كثيراً ما خدمت في أوساط الطلبة الجامعيين طوال سنين، وقد وجدت ما جعلني أسئل نفسي: ماذا تعني درجة "ب. آ" فعلاً—"بكالوريوس آداب" أو "براعة اعتذار"؟

٤- سامح كلَّ من كان له دورٌ في مشكلتك. إن مواجهة المسؤولية ومساحة الآخرين هما وجهان لقطعة نقد واحدة. والسبب الذي يجعل بين بعض الناس والمساحة، هو أن المساحة تسحب البساط الأخير من تحت أقدامهم، وعندها لا يجدون مَنْ يتحمّل عليه باللوم. إن مواجهة المسؤولية والمساحة هما تقريراً عمل واحد، وأحياناً ينبغي إقامهما معًا في آن واحد. وقد أوضح يسوع بجلاءً أن لا شفاء دون مغفرة من الأعماق.

٥- سامح نفسك. يقول الكثيرون من المسيحيين المؤمنين: "أعرف أن الله غفر لي، لكنني لا أقدر أن أغفر لنفسي البَشَّة". وهذه العبارة متناقضة. كيف تؤمن أن الله غفر لك، ثم لا تغفر لنفسك؟ عندما غفر الله خططياك يدفعها في أعماق بحر الغفران والنسيان، وكما تقول كوري تِن بوم (Corrie Ten Boom): "ثم يضع على الشاطئ لافتة تقول: "مُنْتَوْ الصَّيْدِ". ليس لك حق أن تصيد أية أخطاء غفرها الله ونسيها. فقد وضعها وراء ظهره. إنه لسر غامض أن ينسى الله خططياك وهو العليم بكل شيء. أفلأ تستطيع أنت أن تغفر لنفسك؟

٦- أطلب أن يريك الروح القدس مشكلتك الحقيقة، وكيف يجب أن تصلي لأجلها. قال الرسول بولس في (رومية ٨:٢٦): "لأننا لسنا نعلم ما نصلّى لأجله لكن الروح القدس يشفع فيما بأدائات لا ينطق بها". وأحياناً يستخدم الروح القدس مساعدًا مؤقتاً بمحنة مرشد بشري يساعدنا حتى نرى المشكلة على حقيقتها. وي فعل الروح القدس هذا أحياناً من خلال كلمة الله أو عن طريق حادثة تنبينا إلى المشكلة الحقيقة في حياتنا. فإنه من المهم معرفة المشكلة الحقيقة وكيف نصلّى لأجلها. ويدركنا يعقوب في رسالته أننا أحياناً لا نبال لأننا نطلب ردّينا (يعقوب ٤: ٣). فربما كان لزاماً أن نستعين بمرشد أو راعٍ أو صديق. حينئذ تستطيع أن تصلي مع هذا الشخص كي يبيّن لك الروح القدس حاجتك الحقيقة.

أسمعت قصة هنري فورد (Henry Ford) وشارلي ستيمتر (Charlie Steinmetz)؟ كان ستيمتر قرماً بشعاً ومشوهاً لكنه كان يملك عقلاً من أكبر العقول التي عرفها العالم في حقل الكهرباء. وقد بنى ستيمتر المولدات الكهربائية العظيمة لمصلحة هنري فورد في مصنعه الأول في ديربورن بولاية ميشيغان الأمريكية. وذات يوم تعطلت هذه المولدات وتوقف المصنع. فاستدعي المسؤولون ميكانيكيين عاديين أو مساعدين لكنهم لم يستطيعوا تشغيل المولدات، وكانوا يخسرون أموال طائلة بسبب توقف العمل. حينئذ دعا فورد ستيمتر، فجاء العبرقي وبدأ كأنه يبعث ويحول لمدة بضع ساعات، ثم أدار المفتاح فعاد مصنع فورد الضخم إلى العمل. بعد بضعة أيام استلم فورد فاتورة من ستيمتر بلغت قيمتها عشرة آلاف دولار. ومع أن فورد كان ثرياً جداً، فقد أعاد الفاتورة مع هذه الملاحظة، "أليست الفاتورة باهظة قليلاً يا شارلي، لقاء بضع ساعات جلت فيها وقمت بعمل السmekri حول هذه المولدات؟"

فأعاد ستيمتر الفاتورة إلى فورد وقد كتب عليها "لقاء عمل السmekri حول المولدات عشرة دولارات ولمعرفة مكان السmekra تسعه آلاف وتسبع مئة وتسعون دولاراً، فيكون الجموع عشرة آلاف دولار". فما كان من هنري فورد إلا أن دفع المبلغ المطلوب.

إن الروح القدس يعرف أين ي العمل. فنحن لسنا نعلم ما نصلّي لأجله. ونراها كثيرة لا نحصل على استجابة لصلواتنا لأننا نطلب الأشياء الرديئة، فيما تقرأ الفصول التالية، أطلب أن يعلن لك الروح القدس ما تحتاج إلى معرفته عن نفسك، وأن يرشدك في صلواتك.